

# COMPOSANTES DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

## UE 1 : PEDAGOGIE ET CONNAISSANCE DES PUBLICS

80H

24

- Cadre réglementaire de l'enseignement théâtral
- Analyse des publics
- Evaluer les besoins, les attentes et les capacités des élèves
- Suivre leur progression pédagogique - Mise en pratique
- Organiser sa réflexion pédagogique

## UE 2 : BASE ET DEVELOPPEMENT DU JEU THEÂTRAL

80H

24

- Analyse fonctionnelle du corps et pratique d'exercices (corps, voix, espace, écoute, mouvement, rythme)
- Voix et jeu
- Prévention des risques professionnels liés à une pratique artistique - corps et jeu

## UE 3 : CONNAISSANCE DES REPERTOIRES, JEU ET DRAMATURGIE

80H

24

- Méthodologie de l'analyse dramaturgique - Histoire et esthétique
- Connaissances historiques et recherches documentaires
- Structure du langage
- Les différentes conceptions du jeu

## UE 4 : TRANSMISSION DES SAVOIRS, PRATIQUE PÉDAGOGIQUE DU JEU THEÂTRAL

130H

40

- Élaboration d'un projet pédagogique, pédagogie de l'écoute
- Outils pédagogiques, méthodologie de la transmission, transmission des outils de l'analyse d'une oeuvre
- Stages pratiques et mises en situation

**Stages pratiques de pédagogie** en co-tutelle avec les établissements d'accueil donnant la possibilité au stagiaire d'être placé en situation active d'enseignement en direction de différents publics :  
12h en écoles, 12h en collèges, 12h en lycées, 40h en conservatoires

**Mémoire**

## UE 5 : APPROCHE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET TERRITORIAL DU THEÂTRE

30H

8

- Structure de l'enseignement théâtral
- Projet d'établissement
- Structuration du secteur théâtral

**TOTAL**

**400H**

**120**