

Le 19 décembre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ERACM COMITÉ DE LECTURE ÉCRITURES CONTEMPORAINES (AREC) COMITÉ DE LECTURE ÉCRITURE JEUNE PUBLIC (AREJP)

Du 16 au 18 décembre 2025 se sont tenus les **deux comités de lecture de l'ERACM**, l'un consacré aux écritures dramatiques contemporaines et l'autre aux écritures dramatiques jeunesse.

Depuis 2008, l'Atelier de Recherche des Écritures Contemporaines est l'un des dispositifs phares du partenariat développé entre l'ERACM et Aix-Marseille Université (amU). Il permet de transmettre les outils nécessaires à la connaissance du répertoire théâtral contemporain, et aux formes les plus novatrices de l'écriture dramatique actuelle.

Cet atelier réunissait - autour de l'analyse de **15 textes contemporains** et **9 textes jeunesse** inédits, fraîchement publiés ou en cours de publication - les élèves de l'Ensemble 33, les étudiants en Master 1 Arts de la scène d'Aix-Marseille Université, les metteurs en scène Ferdinand Barbet, Jean-François Matignon ainsi que Thomas Fourneau et trois partenaires - le Théâtre de la Licorne (Cannes), le Théâtre Massalia (Marseille), Le Pôle (Le Revest-les-eaux) - pour les textes jeunesse.

Les étudiants d'amU et les élèves de l'Ensemble 33 (deuxième année ERACM) ont été préparés à ces analyses par des intervenants des deux structures d'enseignement supérieur (ERACM - amU).

LES 7 TEXTES CONTEMPORAINS SÉLECTIONNÉS

Il y a longtemps que je ne chantais plus pour personne
de Malika Prześluga
Traduit du polonais par Agnieszka Zgieb
Inédit - Trad.2025

Trop humains
d'Étienne Lepage
Inédit, 2024

Vania est vivant
de Natalia Lizorkina
Traduit du russe par E.Gordienko & A.Nicole
Éditions Sampizdat, 2022

Bagarre
de Sarah Hassenforder
Inédit

Régner sur les cendres
de Romane Nicolas
Éditions :esse que, 2024

Attaque animale
de Youlia Toupikina
Traduit du russe par A. Vadrot & E. Gordienko
Inédit - Trad.2025

GRRRL
de Sara García Pereda
Traduit de l'espagnol par Emilia Fullana Lavatelli
Inédit - Trad. 2024

LES 2 TEXTES JEUNESSES SÉLECTIONNÉS

La semaine sainte
de Mathieu Flamens
Les Bras Nus (à paraître,2026)

L214
de Julie Aminthe
Inédit

ÉCOLE
RÉGIONALE
D'ACTEURS
DE CANNES
& MARSEILLE
direction Franck Manzoni

eracm.fr

CANNES
01 avenue Jean de Noailles
06400 Cannes
+ 33 (0)4 93 38 73 30
contact06@eracm.fr

MARSEILLE
IMMS - Friche la Belle de mai
41 rue Jobin - 13003 Marseille
+ 33 (0)4 88 60 11 75
contact13@eracm.fr

RAISON SOCIALE
association loi 1901
sirene 379 700 446
code APE 8542Z