

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

SUR LA CÔTE DES ÎLES

UNE PIÈCE DE **FREDRIK BRATTBERG**
TRADUITE PAR **JEAN-BAPTISTE COURSAUD**
MISE EN ESPACE **LINDA BLANCHET**
AVEC 6 ÉLÈVES/COMÉDIEN.NE.S DE L'**ENSEMBLE 29**

ÉTAPE DE TRAVAIL OUVERTE AUX **PROFESSIONNELS**

SAM. 06 MARS 2021 15:00

IMMS STUDIO DE RÉPÉTITION MARSEILLE JAUGE LIMITÉE
RÉSERVATION **04 95 04 95 78 - CONTACT13@ERACM.FR**

FRICHE LA BELLE DE MAI

AREC

L'atelier de recherche des écritures contemporaines est l'un des dispositifs phare du partenariat développé entre l'ERACM et Aix-Marseille Université. Il permet de transmettre le goût des textes et d'ouvrir la curiosité des élèves aux formes les plus novatrices de l'écriture. Dans un premier temps, une multitude de textes inédits sont collectés auprès des partenaires de cette opération : **ARTCENA**, la **Mousson d'Été**, le **Théâtre National de la Colline**. Puis un comité de lecture issu de l'ERACM et de l'Université se réunit mêlant élèves/comédiens, étudiants, dramaturges et metteurs en scène associés au projet. Les textes retenus à l'issue de celui-ci font l'objet de mises en espace.

Depuis 2008 cela représente :

- **23 textes contemporains mis en espace** pour la plupart inédits,
- **480 textes contemporains lus**,
- plus de **250 étudiants** (ERACM et Université).

SUR LA CÔTE SUD

UNE PIÈCE DE **FREDRIK BRATTBERG** TRADUITE PAR **JEAN-BAPTISTE COURSAUD**
MISE EN ESPACE **LINDA BLANCHET** AVEC 6 ÉLÈVES/COMÉDIEN.NE.S DE L'**ENSEMBLE 29**
AURÉLIEN BARÉ, ELOÏSE BLOCH, ANTOINE BUGAULT, CÉSAR CAIRE, MARIE CHAMPION, CHARLOTTE LEONHARDT
CRÉATION LUMIÈRE **ALEXANDRE TOSCANI**

Afin de profiter pleinement de leurs vacances d'été, Elle et son mari Magnus, accompagnés de leur fille Frida et de ses grands- parents maternels, vont passer quelques jours dans une petite maison balnéaire. Le cadre est idyllique, la nature paisible et tous nagent dans le bonheur. Mais très vite, les scènes semblent prises de dysfonctionnement et se rembobinent. Les grands sourires qui forgeaient une véritable liesse familiale se font plus crispés, plus soucieux ; et lorsque Magnus veut emmener Frida se baigner sur la côte sud, la certitude d'un désastre envahit peu à peu les cœurs.

La pièce "Sur la côte sud" de Fredrik BRATTBERG est représentée et publiée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale - www.arche-editeur.com



Aurélien Baré



Eloïse Bloch



Antoine Bugault



César Caire



Marie Champion



Charlotte Leonhardt

06 MARS 2021

15:00

ÉTAPE DE TRAVAIL RÉSERVÉE

AUX **PROFESSIONNELS**

JAUGE LIMITÉE - RÉSERVATION **04 95 04 95 78**

CONTACT13@ERACM.FR

ERACM • Direction Didier Abadie • association loi 1901 • siret 379 700 446 • code APE 8542 Z
CANNES • Villa Barety • 68 avenue du Petit Juas • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr
MARSEILLE • IMMS • Friche Belle de mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr

IMMS STUDIO

FRICHE LA BELLE DE MAI

MARSEILLE 03

ENTRÉE PIÉTON 41 RUE JOBIN

ENTRÉE PARKING 12 RUE F. SIMON

