

PREMIÈRES RENCONTRES des « THÉÂTROTHÈQUES » du Sud-PACA



THÉÂTROTHÈQUE BARETY - ERACM

68 avenue du Petit Juas – 06400 Cannes

documentation@eracm.fr – 04 93 38 73 30

LES BIBLIOTHEQUES THEATRALES

Les « bibliothèques théâtrales » sont des bibliothèques de référence et centres de ressources spécialisés sur les arts du spectacle et le théâtre en particulier.

Sous forme de publications, monographies, périodiques, vidéos, ressources électroniques, archives, ces bibliothèques regroupent — selon leurs missions respectives — des textes des répertoires théâtraux classiques, contemporains, jeunesse, des ouvrages de référence sur le théâtre, son histoire, sur l'analyse et la critique théâtrale, sur l'esthétique, le jeu et la direction d'acteurs, la transmission et la pédagogie, la mise en scène, la scénographie, les politiques et la sociologie culturelle, etc.

Le développement de leurs collections prend différentes orientations selon l'identité et les missions des structures auxquelles elles appartiennent. En ce sens, elles ne détiennent pas des fonds strictement identiques.

Ressources précieuses autant pour des professionnels que pour des pédagogues, des élèves, des chercheurs, que pour des amateurs et des lecteurs désireux d'étendre leurs pratiques, elles présentent entre autres l'intérêt de se concentrer sur ces domaines spécifiques, ce qui favorise leur richesse et leur unicité patrimoniale.

LES BIBLIOTHEQUES THEATRALES EN REGION SUD-PACA

Il existe, en Région Sud-PACA, cinq bibliothèques de référence spécialisées sur le théâtre et les arts du spectacle. La Bibliothèque théâtrale de la Chartreuse-CNES est, elle, en Occitanie ; cependant, sa proximité immédiate avec la ville d'Avignon, en PACA, en fait un partenaire à ne pas omettre dans la constitution de ce tissu patrimonial.

LA THEATROTHERQUE BARETY DE L'ERACM A CANNES

<https://eracm.fr/theatrotheque-barety/presentation-de-la-theatrotheque>

LA BIBLIOTHEQUE ARMAND GATTI – LE POLE A LA SEYNE SUR MER

<https://www.le-pole.fr/la-bibliotheque-armand-gatti>

LA BNF - MAISON JEAN VILAR A AVIGNON

<https://www.bnf.fr/fr/jean-vilar>

LE CENTRE DE DOCUMENTATION DU THEATRE DE LA JOLIETTE A MARSEILLE

<https://www.theatrejoliette.fr/la-bibliotheque>

LE POINT RESSOURCE, MASSALIA A MARSEILLE

(spécialisé en théâtre jeunesse - en cours de développement)

<https://www.theatremassalia.com/>

LA BIBLIOTHEQUE DE LA CHARTREUSE – CNES A VILLENEUVE LEZ AVIGNON

<https://chartreuse.org/site/la-bibliotheque-cafe-saint-jean>

GEOLOCALISATION DES BIBLIOTHEQUES

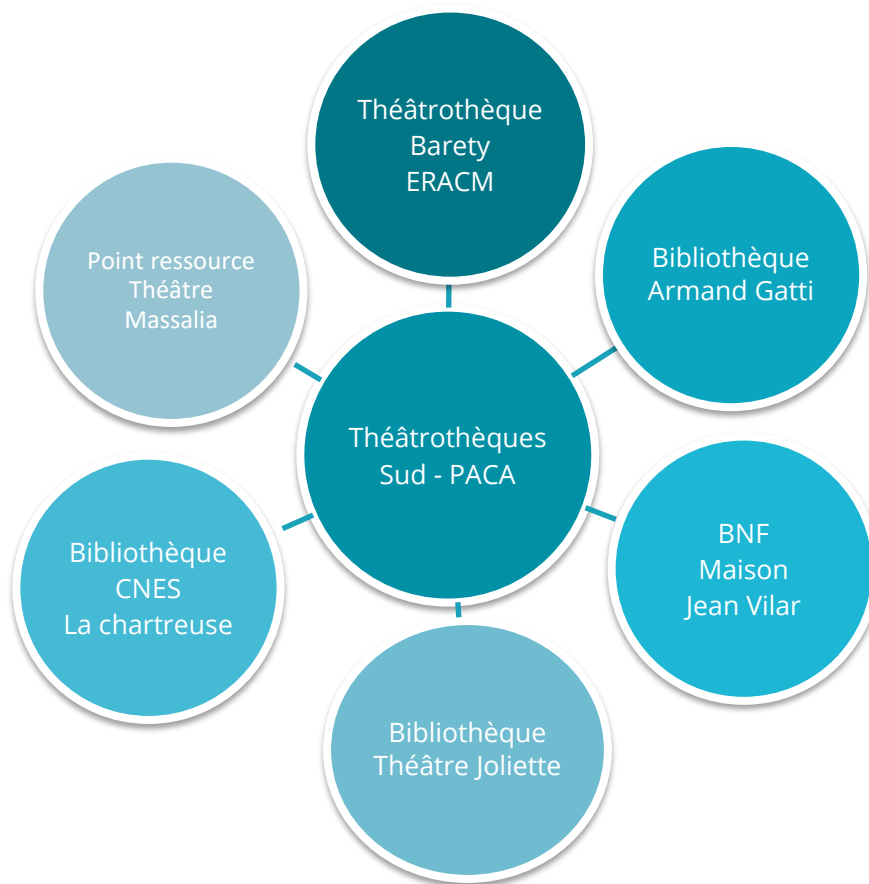


PREMIERES RENCONTRES DES BIBLIOTHEQUES THEATRALES DU SUD-PACA

Nos spécificités, de même que notre implantation commune, appellent à la mise en œuvre d'un rapprochement, voire à la création de synergies inédites sur le territoire.

C'est dans cette perspective que l'ERACM souhaite initier une première rencontre. Celle-ci permettra de se rencontrer les uns les autres, de se mieux connaître, de saisir ce qui fait nos particularismes, d'échanger sur nos pratiques et usages, partager sur nos fonctionnements, expériences et missions, de mener conjointement différentes pistes de réflexions, éventuellement de mettre en œuvre des interactions et coopérations.

A terme, ce rapprochement vise à constituer une communauté d'intérêt, à développer des collaborations favorisant la visibilité des différentes collections et offres, à mutualiser — dans la mesure des désirs et des possibles — les ressources, outils...



PERSPECTIVES

Il n'y a pas de modèle imposé ; le fonctionnement des rencontres des « Théâtrothèques » du Sud – PACA est en mouvement perpétuel. Il se coconstruit au fil des rapprochements, des réunions, perspectives, projets et actions qui se dessinent et se concrétisent, des possibilités, des désirs de chacun. Il ne s'agit pas de s'aligner les uns les autres mais bien, s'appuyant sur nos singularités, de trouver les points de partages et d'échanges permettant de développer des coopérations appropriées. Les différentes collaborations peuvent s'articuler et se développer selon des géométries variables, avec l'ensemble du « réseau » ou à quelques-uns de ses membres.

A chacun de trouver à cet endroit ce qui servira le plein déploiement de ses missions propres. Fédératrices de coopérations nouvelles, ces Rencontres des « Théâtrothèques du Sud – PACA » sont un tissage territorial inédit entre les bibliothèques de référence sur le théâtre et les arts du spectacle en Région Sud-PACA.

La création d'un « réseau de Théâtrothèques » est aussi une première au niveau national.