

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE



L'AFFAIRE MIDAS

Texte, réalisation et mise en scène **Marion Pellissier**
avec l'**Ensemble 30**

27/06/2024 - 19:00

28/06/2024 - 19:00

29/06/2024 - 17:00

IMMS - marseille

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Gratuit sur réservation - contact13@eracm.fr - 04 95 04 95 78

L'AFFAIRE MIDAS

Texte, réalisation et mise en scène de **Marion Pellissier**, avec de l'**Ensemble 30 : Maël Chekaoui, Luciana Costa-Piallat, Nina Depays, Laura Diaz, Azénor Duverran-Lejas, Victor Franzini, Kélian Garau, Gaspard Juan, Marie Mangin, Hugo Mauve, Jean-Baptiste Mazzucchelli, Alessandro Sanna, Julia Touam, Rosine Vokouma**.
Création lumière **Jazon Razoux**, création son **Thibault Lamy**, création vidéo **Nicolas Comte**, régie générale **Emma Query**.

Nina Cochon enfant : Andréa Borel

Figuration : Yann Sandeau, Camille Soulerin, Lina Oumata, Agnès Vandromme, Aurélien Baré, Simon Kretchkoff, Olivier Quéro, Emma Query, Yasmine Berthoin, Steven Fafournoux, Morgan Lloyd Sicard, Sabine Moindrot.

Remerciements : Jérémy Borel, Alexandra Zamora, Théâtre Le COLOMBIER (81), Le Café George (Marseille), Lucas Gentil, Julie Mejean, Sylvère Santin, Marie Vires et Sirocco.

L'équipe de La Raffinerie a accompagné durant les trois années du cursus l'ensemble 30 de l'ERACM. L'entente singulière de l'autrice et de son équipe avec cette promotion, l'a encouragée à mener un projet d'écriture et de mise en scène ambitieux avec ces 14 acteurs.

Alternant écriture dramatique et écriture de plateau, le projet retrace le procès de trois jeunes adultes accusés de meurtre. La victime n'est autre que le fils d'un criminel aussi célèbre que terrifiant, condamné pour cannibalisme.

Pour raconter ce drame familial les acteurs empruntent des genres narratifs différents qui varient selon les enjeux des scènes. Du thriller au vaudeville en passant par le drame social, les acteurs puisent dans divers codes de jeu pour donner leur point de vue sur ce procès et attiser encore et toujours notre rapport à la subjectivité du récit. L'histoire décortique un procès avec tous ces protagonistes, du journaliste au greffier en passant par l'expert ou le voisin venu témoigner à la barre.

L'autrice écrit donc un texte sur mesure pour ces acteurs, les accompagnant dans leur travail de jeu ainsi que dans leur relation aux outils techniques qui participent à la mise en scène. Ce travail autour du procès propose aux acteurs une aventure artistique à l'exigence professionnelle.



**Maël
Chekaoui**



**Luciana
Costa-
Piallat**



**Nina
Depays**



**Laura
Diaz**



**Azénor
Duverran-
Lejas**



**Victor
Franzini**



**Kélian
Garau**



**Gaspard
Juan**



**Marie
Mangin**



**Hugo
Mauve**



**Jean-
Baptiste
Mazzucchelli**



**Alessandro
Sanna**



**Julia
Touam**



**Rosine
Vokouma**