

FRICHE
LA BELLE DE MAI

ERACM

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

THÉÂTRE
MASSALIA



TRISTESSE ET JOIE

DANS LA VIE DES GIRAFES

Texte de **Tiago Rodrigues**, traduit du portugais par **Thomas Quillardet**

Mise en scène **Émilie Le Roux** avec l'**Ensemble 30**

01/03/2024 - 15:00 & 19:00

02/03/2024 - 19:00

IMMS - marseille

Friche la Belle de mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Billetterie Massalia - Tarif unique 3 € - 07 61 68 43 58

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

Texte de **Tiago Rodrigues**, traduit du portugais par **Thomas Quillardet**

Mise en scène **Émilie Le Roux**, collaboration artistique **Pierre de Brancion**, avec de l'**Ensemble 30** : **Luciana Costa-Piallat, Nina Depays, Laura Diaz, Azénor Duverran-Lejas, Hugo Mauve, Jean-Baptiste Mazzucchelli, Alessandro Sanna, Rosine Vokouma**, création lumière **Éric Marynower**, création scénographique : **Atelier & CAP Métallerie du Lycée professionnel Alfred Hutinel de Cannes**, création musicale et sonore **classe de musique électro-acoustique du Conservatoire à rayonnement départemental de Cannes**.

Girafe a 9 ans. Elle est élevée par son père qui tente de ne pas sombrer depuis la disparition de la mère. Les difficultés financières du foyer présentent un gros inconvénient : comment continuer à se payer Discovery Channel à la télévision ? Sans Discovery Channel, comment faire un exposé sur la tristesse et la joie des girafes ? C'est un road-movie qui s'annonce. Accompagnée de son ours en peluche appelé Judy Garland, Girafe part à la recherche de l'argent qui lui permettra d'aller au bout de son exposé.

Note d'intention

Ce texte est à la fois profond, sensible, drôle et irrévérencieux. Il maille finement une dimension intime avec une dimension politique. Quel est le regard de l'enfant sur la crise ? Et d'ailleurs, la crise de quoi ? Celle, familiale, avec un père qui essaie de garder la tête hors de l'eau, de mener la barque familiale malgré le deuil douloureux de sa femme ? Ou celle, nationale, d'un pays dont la base économique s'effondre ? Comment grandir dans ces effondrements ? Girafe a pour elle l'amour de son père, son amour des mots, son imaginaire et son enregistreur. Elle a aussi Judy Garland, son ours, improbable personnage qui prend en charge sa colère et ses frustrations à travers un langage assez inhabituel pour une peluche... *Tristesse et joie dans la vie des girafes* a été sélectionné par les élèves de l'Ensemble 30 de l'ERACM dans le cadre de l'AREJ [Atelier de Recherche des écritures jeune public].

Note sur la démarche de création

Le défi de cette mise en scène est de prendre en charge cette histoire de manière chorale, car ils seront huit acteurs pour interpréter ce texte. Ils seront donc à tour de rôle ou collectivement Girafe, Le Père, Judy Garland, le vieux Monsieur, La Panthère, le Banquier et Le premier Ministre.

Émilie Le Roux est artiste associé au Théâtre de La Licorne. C'est ainsi qu'est née l'idée de mobiliser les forces vives du territoire pour penser cette création. Avec l'ERACM et L'équipe du Théâtre de la Licorne, d'autres partenaires rejoindront l'équipe de création : les ateliers de construction de la filière métallerie au Lycée Alfred Hutinel construiront la scénographie et la classe de musique électro-acoustique du Conservatoire prendra en charge la création musicale et sonore. **Émilie Le Roux**



**Luciana
Costa-
Piallat**



**Nina
Depays**



**Laura
Diaz**



**Azénor
Duverran-
Lejas**



**Hugo
Mauve**



**Jean-
Baptiste
Mazzucchelli**



**Alessandro
Sanna**



**Rosine
Vokouma**