

DÉCLARATION EN MATIÈRE DE STRATÉGIE ERASMUS ERASMUS POLICY STATEMENT

De l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille Charte Erasmus + 2014-2020

De par sa situation géographique les cibles prioritaires de l'ERAC seront les pays du bassin méditerranéen.

L'ERAC va cibler le réseau des écoles nationales supérieures à l'Art dramatique. Ses cibles principales sont les étudiants, les professeurs et les artistes, techniciens, universitaires et chercheurs qui concourent au fonctionnement de ces établissements.

Le choix du partenaire se définit au moment de l'élaboration du programme pédagogique sur trois années de l'ERAC. Un auteur étranger est le thème central d'un des modules. C'est la nationalité et la langue de cet auteur qui détermineront le choix du pays. Le processus de coopération est alors engagé pour une période minimale de trois années. Les supports principaux de l'échange sont les langues, leurs spécificités et leurs différences, elles feront l'objet de recherches (traductions...). La confrontation des différences dans les méthodes pédagogiques seront mises en évidence en dehors de tout esprit de lissage ou d'harmonisation. Un des objectifs de cette coopération est de mettre en évidence les différences des cultures et des langues.

Le choix peut aussi être fait en fonction des demandes spécifiques des étudiants. Celles-ci seront examinées par le comité pédagogique de l'ERAC. La procédure déjà décrite dans le cadre d'une coopération sera alors mise en place.

L'organisation régulière de ces opérations va développer un réseau d'échanges et de coopérations inscrites dans la durée qui vont renforcer l'ensemble des établissements et rendre indispensable l'ouverture à l'international.

Les chartes de coopération établies avec chaque établissement (sur la base de la Charte erasmus +) vont définir des équivalences entre les diplômes des différents établissements des pays coopérateurs, ce qui va viser à l'unification des valeurs de ces diplômes et donc leur reconnaissance internationale.

L'ERAC fera en sorte de mettre en réseau l'ensemble des sites internet des établissements coopérateurs et un partage régulier de l'information sur les activités de chacun d'entre eux. Un séminaire sera réalisé chaque année avec l'ensemble des établissements coopérateurs afin de dresser un bilan et une prospective des coopérations à mettre en place.

La stratégie internationale (UE et hors UE) de l'ERAC consiste à :

- 1) Augmenter le niveau de qualification des étudiants en élargissant les champs de compétences des artistes chercheurs aux cultures étrangères.
- 2) Développer la qualité et la pertinence de l'enseignement supérieur par la confrontation et l'exploration des différentes méthodes pédagogiques.
- 3) Renforcer les liens entre les étudiants et les pédagogues des différentes nationalités en favorisant la mise en valeur des différences de culture par le biais de la mobilité et de la coopération.
- 4) Lien entre l'enseignement supérieur, recherche et entreprise : réaliser des spectacles bilingues en commun pour développer une recherche sur la traduction, organiser leur présentation dans des entreprises de diffusion artistique sur l'ensemble des pays de l'Europe et de la Méditerranée.
- 5) Organiser la circulation des textes, publications et auteurs.
- 6) Améliorer la gouvernance et le financement par l'organisation d'événements artistiques et de master class de recherche qui vont structurer les porteurs de projet et sécuriser leur fonctionnement.
- 7) Organiser une réflexion concertée et régulière entre l'ensemble des établissements coopérateurs pour développer des outils de collaborations et d'échanges à partir des bilans dressés après chaque projet.
- 8) Favoriser l'insertion professionnelle des étudiants diplômés en valorisant leurs compétences auprès des entreprises partenaires des projets de coopération.
- 9) Favoriser l'émergence de projets professionnels issus des collaborations entre les étudiants.
- 10) Valoriser l'importance des résultats obtenus par les membres de l'action de mobilité auprès des partenaires stratégiques.

ERACM.FR