

L'ENSEMBLE 24

PARCOURS ERAC DE 2014 À 2017

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES 2015 · 2016 · 2017

Comme je suis drôle on me croit heureux d'après Edouard Levé, mise en scène **Simon Delétang**
Une maison de poupée de Henrik Ibsen, mise en scène **Antoine Oppenheim**
Dissection d'une chute de neige de Sara Stridsberg mise en scène **Maëlle Poésy**
Projet H&H, avec **Terry Lee Hale** mise en voix **Gérard Watkins**
Dissidences d'après *À abattre* d'Alexandra Badéa, mise en scène **Marie Brassard** • Actoral
L'Orestie d'Eschyle, mise en espace **Ludovic Lagarde** • Comédie de Reims

Dans le cadre des projets personnels portés par les élèves comédiens :

Vorace, une proposition de **Geoffrey Mandon**
Quand je serai grande, j'avancerai sur un genou, une proposition de **Clémentine Ménard**
Les Sélénites, une proposition de **Malo Martin**
Pourvu qu'on vive, une proposition de **Geraud Cayla**

Dans le cadre de l'Atelier des Écritures Contemporaines, en collaboration avec Aix-Marseille Université :

Vesterne de William Pellier, mise en espace **Antoine Oppenheim**
Presque égal à de Jonas Hassem Khemiri, mise en espace **Renaud-Marie Leblanc**

CINÉMA 2015 · 2016

Ta bouche mon paradis écriture **Emmanuelle Bayamack Tam** et **Émilie Aussel**, réalisation et tournage **Émilie Aussel**

ATELIERS · 2014 · 2015 · 2016 · 2017

Houda Benyamina	Jeu devant la caméra et préparation aux auditions
Emma Dante	Univers scénique, méthodes de travail, improvisation • Palerme
Gérard Watkins	Atelier sur le thème de l'hystérie à travers les âges
Chloé Réjon	Koltès, Angot, Miano, Rambert
Catherine Germain	Le clown
Judith Depaule, Julien Fezans	Techniques du son, de la vidéo et du cinéma
Catherine Baugué	<i>Forces</i> d'August Stramm
Richard Sammut	<i>Baal</i> de Bertolt Brecht
François Cervantès	Atelier d'écriture autour de la notion de correspondance
Gérard Watkins	Peer Gynt, Hedda Gabler, <i>La ligue des jeunes</i> et <i>Une Maison de poupée</i> de Henrik Ibsen
Hubert Colas	Approche des écritures contemporaines

ATELIERS TECHNIQUES ET COURS RÉGULIERS

Versification et diction	Alain Zaepffel
Voix	Jeanne-Sarah Deledicq, Véronique Dietschy
Eutonie	Valentin L'herminier
Danse	Aurélien Desclozeaux
Dramaturgie	Michel Corvin, Jean-Pierre Ryngaert
Pédagogie et connaissance des publics	Christophe d'Amico (CRTH), Élisabeth Martin Chabot (CRTH), Pascal Parsat (CRTH), Frédéric Grosche (ERAC)