

L'ENSEMBLE 24

PARCOURS ERAC DE 2014 À 2017

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES 2015 · 2016 · 2017

Comme je suis drôle on me croit heureux d'après Edouard Levé, mise en scène **Simon Delétang**

Une maison de poupée de Henrik Ibsen, mise en scène **Antoine Oppenheim**

Dissection d'une chute de neige de Sara Stridsberg mise en scène **Maëlle Poésy**

Projet H&H, avec **Terry Lee Hale** mise en voix **Gérard Watkins**

Dissidences d'après *À abattre* d'Alexandra Badéa, mise en scène **Marie Brassard** • Actoral

L'Orestie d'Eschyle, mise en espace **Ludovic Lagarde** • Comédie de Reims

Dans le cadre des projets personnels portés par les élèves comédiens :

Vorace, une proposition de **Geoffrey Mandon**

Quand je serai grande, j'avancerai sur un genou, une proposition de **Clémentine Ménard**

Les Sélénites, une proposition de **Malo Martin**

Pourvu qu'on vive, une proposition de **Geraud Cayla**

Dans le cadre de l'Atelier des Écritures Contemporaines, en collaboration avec Aix-Marseille Université :

Vesterne de William Pellier, mise en espace **Antoine Oppenheim**

Presque égal à de Jonas Hassem Khemiri, mise en espace **Renaud-Marie Leblanc**

CINÉMA 2015 · 2016

Ta bouche mon paradis écriture **Emmanuelle Bayamack Tam** et **Émilie Aussel**, réalisation et tournage **Émilie Aussel**

ATELIERS · 2014 · 2015 · 2016 · 2017

Houda Benyamina

Jeu devant la caméra et préparation aux auditions

Emma Dante

Univers scénique, méthodes de travail, improvisation • Palerme

Gérard Watkins

Atelier sur le thème de l'hystérie à travers les âges

Chloé Réjon

Koltès, Angot, Miano, Rambert

Catherine Germain

Le clown

Judith Depaule, Julien Fezans

Techniques du son, de la vidéo et du cinéma

Catherine Baugué

Forces d'August Stramm

Richard Sammut

Baal de Bertolt Brecht

François Cervantès

Atelier d'écriture autour de la notion de correspondance

Gérard Watkins

Peer Gynt, Hedda Gabler, *La ligue des jeunes*

et *Une Maison de poupée* de Henrik Ibsen

Approche des écritures contemporaines

Hubert Colas

ATELIERS TECHNIQUES ET COURS RÉGULIERS

Versification et diction

Alain Zaepffel

Voix

Jeanne-Sarah Deledicq, Véronique Dietschy

Eutonie

Valentin L'herminier

Danse

Aurélien Desclozeaux

Dramaturgie

Michel Corvin, Jean-Pierre Ryngaert

Pédagogie et connaissance des publics

**Christophe d'Amico (CRTH), Élisabeth Martin Chabot (CRTH),
Pascal Parsat (CRTH), Frédéric Grosche (ERAC)**