

CV ARTISTIQUE



Clémentine Ménard

0698148653

menard.clementine@hotmail.
fr

12/12/1990

Yeux marrons

Cheveux

châtains 1.57m

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Théâtre

Comédienne

2020 : *Jamais, jamais*, m.e.s Jérémie Sonntag - Cie les Arpenteurs de l'invisible (reprise du rôle de Wendy)

Pôle jeune public - Toulon / Théâtre du Comoedia - Aubagne

2019-2021 (en cours) : *Ysteria*, m.e.s Gérard Watkins - Cie Perdita Ensemble (Rôle de Charlotte)

Création au TnBA - Bordeaux / Théâtre de la tempête - Cartoucherie de Vincennes

2018-2021 (en cours) : *Askip*, Patrick Goujon, m.e.s Karin Holmstrom - Cie Begat Theater (Rôle d'Eliza) - spectacle immersif et déambulatoire
Création à Théâtres en Dracénie - Draguignan

2018-2019 : *On ne badine pas avec l'amour*, Musset, m.e.s Eva Doumbia - Cie La part du pauvre (Rôle de Camille)
Création au théâtre du Sémaphore - Port de bouc

2017-2019 : *Trust*, Falk Richter, m.e.s Thomas Fourneau - Cie La Paloma
Création au théâtre de la Joliette - Marseille

2017 : *Une maison de poupée*, Ibsen, m.e.s Antoine Oppenheim - Spectacle de sortie de l'école supérieure de l'ERAC&M (Rôle de Nora)
Création à l'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle - Marseille

2014 : *Massacre à Paris*, Marlowe, m.e.s Laurent Brethome - Cie Le menteur volontaire (Rôle de Catherine)
Création au festival des écoles supérieures - Cartoucherie de Vincennes / Festival des Esquisses d'été - La Roche sur Yon

Lectrice

2017 : *Enterrer les chiens*, Jérémie Fabre, mise en lecture Frédéric Fisbach - Festival Actoral
Création à Montévidéo - Marseille

Metteure en scène

2017 : *Quand je serai grande, j'avancerai sur un genou*, écriture et m.e.s Clémentine Ménard, carte blanche d'élève de l'ERAC&M
Création à l'IMMS - Marseille

Cinéma / Audiovisuel

Comédienne

2017 : *Ajar Deck (le rêve)*, d'après la nouvelle « *The man who dreamed of fish eating fish* » d'Ahmed Yacoubi, court métrage de Camille Dumond (rôle de Bird)

Tournage à Marseille

2016 : *En amour*, court métrage d'Emilie Aussel, 29 min, Coproduction ERAC&M et Shellac Sud (rôle de Réjane)

Tournage à Marseille

FORMATION ARTISTIQUE

2014-2017 : ERAC&M, Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille.

Formation théâtrale / Jeu et technique cinématographique :

Gérard Watkins, François Cervantès, Emma Dante, Catherine Germain, Hubert Colas, Ludovic Lagarde, Antoine Oppenheim, Catherine Baugué, Houda Benyamina et Pierre-François Créancier, Emilie Aussel, Judith Depaule

Travail vocal : Alain Zaepffel

Chant: Jeanne-Sarah Delediq

Danse: Aurélien Desclozeaux

ETUDES

2012-2014 : Cycle d'orientation professionnelle spécialisé, CRR - Lyon

2009-2012 : L3 de Lettres modernes et arts du spectacle / CRR - Angers

COMPETENCES/AUTRES

Bon niveau d'acrobatie au sol (Gymnastique/Ecole de cirque de Lyon)

Bon niveau de danse contemporaine (Cours - Marseille)

Bon niveau de chant, voix de soprano (Cours de chant - CRR / ERAC&M)

Permis B

Danse, cinéma, séries, lecture, course à pied, voyages
