

## YITU TCHANG Comédienne

[tchangyitu@hotmail.fr](mailto:tchangyitu@hotmail.fr) 06.47.45.61.85  
6 rue Honoré 93500 PANTIN

Agence artistique Séquence  
Sud SAS Anne VAN DER STEGEN  
[anne@sequencesud.com](mailto:anne@sequencesud.com)

Chant, Voix soprano  
Guitare  
Danse contemporaine  
Notion de Hmong  
(Langue maternelle de mes parent)



16.02.89 / Cheveux mi-long noir / yeux marrons / 1m59/ 52kg

### THEATRE

**2019** **DIMANCHE NAPALM** de Sébastien David, *m.e.s* Renaud Diligent, Cie ces Messieurs Sérieux. Création à MA Scène Nationale Montbéliard. Tournée 2019/2020 : Montbéliard, Dijon, Vitry le François, Nevers, Beaune, Couches, Homécourt, Strasbourg, Chalon-sur-Saône. Auxerre (2021)

**2019** **YSTERIA**, *m.e.s* Gérard Watkins, Cie Perdita Ensemble, création au Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TNBA). Tournée 2019 : TNBA, Théâtre de la Tempête CARTOUCHERIE, Théâtre des îlets Montluçon, Théâtre Dijon Bourgogne (2021)

**2018** **DISSECTION D'UNE CHUTE DE NEIGE** de Sara Stridsberg, *m.e.s* Maëlle Poésy, spectacle de sortie, ERACM.

**2017** **VORACES**, *m.e.s* de Geoffrey Mandon, Cie L'Orage, au Théâtre de l'opprimé et au festival Nanterre sur scène, Paris.

**2017** **DRIBBLE**, création et *m.e.s* de Félicie Artaud. Cie les Nuits claires. Création 2013 au Domaine d'Ô Montpellier. Repris en 2017 au théâtre Jean Vilar, Montpellier.

**2015** **ANDROMAQUE**, *m.e.s* Romain Lagarde, spectacle de sortie, La compagnie Maritime.

### CINEMA/AUDIOVISUEL

**2017** **TA BOUCHE MON PARADIS**, court métrage d'Emilie Aussel, 29 min, Coproduction ERACM et Shellac Sud.

### FORMATIONS

**2014-2017** **ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES ET DE MARSEILLE** (DNSPC)  
Intervenants: Maëlle Poésy, Houda Benyamina, Pierre François Créancier, Marie Brassard, Gérard Watkins, Cathrine Germain, Catherine Baugué, Richard Samut.

**2011-2014** **ECOLE LA COMPAGNIE MARITIME, MONTPELLIER**