

L'ENSEMBLE 25

PARCOURS ERAC DE 2015 À 2018

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES 2016 • 2017 • 2018

Speed leving d'après Hanokh Levin, mise en scène **Laurent Brethome**

Prova d'orchestra d'après le film de Fellini, mise en scène **Mathieu Bauer** • CDN Montreuil

Hommage à Armand Gatti, Jean-Marc Montera • Friche la Belle de Mai, Radio Grenouille

Traces écriture et dispositif **Daniel Danis**

Le journal d'une folle, d'après des textes d'Asli Erdogan, mise en lecture **Nadia Vonderheyden**

Anima d'après un texte de Wajdi Mouawad, mise en scène **Karim Bel Kacem** • Projet à 3 écoles supérieures ENSP, ESSAix et ERAC • Théâtre d'Arles • Actoral

Mercy / Home d'après Toni Morrison, mise en scène **Eva Doumbia** • Massilia Afropéa

Dans le cadre des projets de recherche portés par les élèves comédiens :

72*, une proposition de **Anouk Darne-Tanguille**

L'heure où nous ne savons rien, ni des uns, ni des autres... une proposition de **Nathan Roumenov**

Mille et un ventres, une proposition de **Tamara Saade**

Faust, une proposition de **Nicolas Gachet**

Dans le cadre de l'Atelier de recherche des Écritures Contemporaines, en collaboration avec l'AMU :

Les 400 coups de pédale de Quentin Laugier, mise en espace **Alexis Moati** et **Pierre Laneyrie**

ATELIERS 2015 • 2016 • 2017 • 2018

Didier Galas

Master class avec des artistes japonais

Nadia Vonderheyden

Répertoire classique – parcours personnalisé

Éric Louis

Le couple « Phèdre-Hippolyte » chez Euripide et Racine

Frédéric Grosche

Pédagogie et connaissance des publics

Laurent Brethome

Cabaret Hanokh Levin

C. Cotinaut / A. Maïsetti

Module d'expérimentation dramaturgique ERAC/AMU

textes A. Badea et L. Gaudé

Cyril Cotinaut

La méthode de l'analyse-action, d'après Stanislavski,

appliquée à La mouette de Tchekhov

Catherine Baugué

Le théâtre baroque de Garnier

Rémy Barché

Théâtre moderne – l'œuvre de Beckett

Judith Depaule

Cinéma – initiation aux techniques de la vidéo

Didier Galas

L'improvisation

Alain Zaepffel

Bases et développement du jeu théâtral - Prise de parole en public

Pascal Parsat

Handicap et accession à la culture : formation aux Souffleurs d'Images

ATELIERS TECHNIQUES ET COURS RÉGULIERS

Versification et diction

Alain Zaepffel

Voix

Jeanne-Sarah Deledicq, Véronique Dietschy

Eutonie

Valentin L'herminier

Danse

Aurélien Desclozeaux

Dramaturgie / histoire du théâtre

Jean-Pierre Ryngaert