

Téléphone 06.10.07.41.66.

n.roumenov@gmail.com

Permis B

Formations et Diplômes

2015-2018 ERACM

- DNSPC / Licence Arts du spectacle

2012-2015 COP au CRR de Lyon

- DET sur seul en scène

2007-2012 EMAD (Conservatoire Municipal d'Art Dramatique)

- Comédien de la troupe Vitez

2011- BAFA

- Spécialisation Théâtre

Langues et Voyages

- Anglais niveau Bilingue
- Espagnol niveau Bac
- Travaux au contact d'artistes étranger : italiens, japonais, israéliens, américains.

Association

2016-2018 AFFUT

- Président du bureau de l'association (Association des élèves et anciens élèves des écoles supérieures de Théâtre Francophone)

Centres d'intérêts personnels

- Tous types d'activités en extérieur
- Danse, Masque, jeu corporel
- Culture Japonaise et arts martiaux
- Le cinéma, l'écriture
- Apprendre de nouvelles choses et rencontrer de nouvelles personnes
- Entretenir ma nature curieuse



Curriculum Vitae Comédien

Nathan Roumenov

Taille : 1,70m Poids : 55Kg Yeux : Bleu-vert
Tessiture : Baryton Né le 19/05/1994

Expériences professionnelles

Théâtre

- 2020 **Comédien** dans *Le Chant des Autres* de Valentin Lallier / Robin Redjaj - Cie RELEVE – Théâtre de Poche à Grenoble
- 2017-2019 **Comédien** dans *Je Passe1&2* et *je Passe3* / Judith Depaule - Mabel Octobre (Festivals Visions d'Exils, Écritures du Réel, Latitudes Contemporaines, Arabofolies...)
- 2016-2019 **Comédien** dans *Yvonne Princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowicz / La Grande Magouille - Dôze Cie - Théâtre de l'Elysée à Lyon - Festival des Nuits D'Été (2019)
- 2018 **Comédien/Danseur** dans *Dérive(s)* / Florine Montagnier Théâtre du Jeu de Paume à Aix En Provence
- 2018 **Metteur en scène/Adaptation écriture de plateau** *L'heure où iels ne savaient rien des un.e.s, ni des autres...* / ERACM
- 2018 **Comédien/Performeur** dans *Traces* / Daniel Danis - ERACM
- 2018 **Comédien/Chanteur** dans *Prova d'Orchestra* de Federico Fellini/ Mathieu Bauer - ERACM - CDN Nouveau Théâtre de Montreuil
- 2018 **Comédien** dans *Anima* de Wajdi Mouawad / Karim Bel Kacem - ERACM - ENSP Arles - Festival ActOral
- 2018 **Comédien/Danseur** dans *Ouvroir de parole* / Didier Galas Hirozaku Morikawa - Makoto Nomura - Kitamari
- 2017 **Comédien** dans *Les 400 Coups de Pédale* de Quentin Laugier / Alexis Moati - Pierre Laneyrie - ERACM

Cinéma

- 2019 **Acteur** seconds rôles et **figuration** pour la télévision (TF1 et FR3)
- 2018 **Acteur** dans *Cache-Cash* court métrage Canal + et La Voie Lactée / Enya Barroux et Martin Darondeaux
- 2018 **Figurant** dans *Le Gendre de ma vie* / avec Kad Merad de François Desagnat

Performance

- 2016 **Performeur** au FRAC de Marseille dans *Symphony / Lundal&Seidl - Festival Parallèle Komm'n Act*