

ANA MARIA HADDAD ZAVADINACK



COMPÉTENCES

Langues parlées couramment

- Portugais (Brésil - langue maternelle)
- Français (DALF C2)

Bases de danse classique, piano et accordéon

CENTRES D'INTÉRÊT

- **Traduction** Portugais/Français
- **Mise-en-scène** - Écriture de plateau à partir de l'essai Beauté Fatale de Mona Chollet (Projets de recherche à l'ERACM - 2018) et Orfeu da Conceição, de Vinícius de Moraes (Travaux de Fin d'Etudes des Cours Florent - 2015)
- **Cuisine**
- **Yoga**
- **Littérature**

CONTACT

41 A Rue d'Isoard - 13001
Marseille
anamaria.hz@hotmail.com
06 46 19 26 08

FORMATION

ERACM (2016-2019) - D.N.S.P.C.

COURS TECHNIQUES

DRAMATURGIE Jean-Pierre Ryngaert, **DANSE** Aurélien Desclozeaux, **CHANT** Jeanne-Sarah Deledicq, **EUTONIE** Valentin L'Herminier

STAGES D'INTERPRÉTATION

Richard Sammut, Annie Mercier, Catherine Baugué, Eric Louis, David Lescot, Nadia Vonderheyden, Gurshad Shaheman, Emma Dante, Guillaume Cantillon, Claude Duparfait, Clara Le Picard, Catherine Germain

CRÉATIONS

- **Potentia Gaudendi**, de Gurshad Shaheman - Nouveau Théâtre de Montreuil - 2019
- **Extra Moenia** de Emma Dante - Festival Parallèles 2019
- **Simon**, de Hubert Colas, mise-en-scène de Tommy Milliot (Festival Actoral 2018)
- **Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du Prophète**, de Gurshad Shaheman (Festival IN d'Avignon 2018)

PÉDAGOGIE

Frédéric Grosche et Philippe Sire - préparation au diplôme d'état - interventions en milieu scolaire en classes de collège, lycée et BTS à Cannes et à Avignon (2017 - 2018)

C.R.R. DE POITIERS (2015-2016)

INTERPRÉTATION - Jean-Pierre Berthomier

CRÉATIONS

Cible mouvante de Marius von Mayenburg, mise-en-scène de François Martel (Les 3T, tournée dans les lycées de Châtelleraut - 2016), **Épreuves**, textes de Marivaux, mise-en-scène de Monique Hervouet et **Nous les vagues**, de Mariette Navarro, mise-en-scène d'Etienne Pommeret

COURS FLORENT (2013-2014)

INTERPRÉTATION - Bruno Blairet, Antonia Malinova, Julie Recoing et Félicien Juttner