

Eve PEREUR

COMÉDIENNE



Profil

Née le 09/07/94 à Suresnes
Yeux marrons foncés
1m66
Cheveux mi-longs bruns
Tessiture soprano

Compétences

- Anglais (base)
- Allemand (base)
- Permis B
- Danse classique, modern jazz, contemporaine et danses urbaines

Parcours

ERACM-DNSPC

2016/2019

Cours techniques

Chants, voix parlée, eutonie, dramaturgie, danse

Stages d'interprétation

Annie Mercier (*Médée* et *Phèdre* de Sénèque), Nadia Vonderheyden (*La mouette* d'Anton Tchekhov), Catherine Germain (clown), Jean-Christophe Meurisse (improvisations), Emma Dante...

CRR CERGY-PONTOISE

2013/2016

Professeurs permanents : Coco Felgeirolles et Marc Shapira

Coordonnées

- ☎ 06 35 10 78 67
- ✉ evepereur@gmail.com
- in @evepereur
- 🏠 33 rue Jules Ferry
Appt. 172
92150 Suresnes

Carrière professionnelle

- 2020 à aujourd'hui : actrice permanente de la troupe du Théâtre National de Nice.
 - Mises en scène de Muriel Mayette-Holtz : *Feuilleton Goldoni*, *Chat en poche*, *L'école des mères*.
 - Mises en scène d'Édouard Signolet : *La petite leçon de zoologie à l'usage des princesses*, *Bande-annonce Goldoni*.
- 2021 : *Beauté Fatale* création des Scies Sauteuses
- 2019 : Fictions radiophoniques de France Culture (*Et moi aussi en Arcadie* réalisé par Jean-Matthieu Zahnd; *Elles disent l'Odyssée* réalisé par Christophe Hocké)
- 2019 : *Cabaret dégenré* mise en œuvre par Gurshad Shaheman
- 2019 : *Don Juan* compagnie La Naïve
- 2018 : *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* de Gurshad Shaheman (création Avignon IN 2018 et tournée jusqu'en 2020)

Expériences pédagogiques

- Interventions en milieu scolaire du primaire au supérieur, stages de formation à destination des professeurs et des animateurs, stage pour enfants de 6 à 12 ans...
- 2021/2022 : Responsable artistique et pédagogique du projet *Lettres à mon amour* qui concerne 27 classes de la région de Nice.