

Curriculum Vitae

Juliette Evenard

Née en 1996

Yeux et cheveux bruns

1m58

Chant (soprano)

Violon, piano

Dessin, peinture

2019-2020

Beauté Fatale, mise en scène Ana-Maria Haddad Zavadinack

Théâtre du Nid de Poule à Lyon

Festival de Nanterre sur scène

Théâtre de la Cité à Nice

L'Empreinte, mise en scène Clara Chrétien

Théâtre Antoine Vitez à Aix en Provence

Théâtre de la Distillerie à Aubagne

2016-2019 : Élève comédienne à l'ERACM (École Régionale d'Acteurs de Cannes-Marseille)

Chant avec Jeanne-Sarah Deledicq

Danse avec Aurélien Desclozeaux

Interventions scolaires (primaire, collège, lycée, BTS)

2018-2019 : ~Projets personnels d'élèves : *Beauté Fatale* mis-en-scène par Ana-Maria Haddad Zavadinack, d'après Mona Chollet

Lear d'Edward Bond mis-en-scène par Lucas Sanchez

~*Extra Moenia* par Emma Dante

~*Potentia Gaudendi* par l'ensemble 26 de l'ERACM, agencé par Gurshad Shaheman (Nouveau Théâtre de Montreuil)

~Catherine Germain (atelier clown)

Benjamin Walter de Frédéric Sonntag, adaptation radiophonique pour France Culture (enregistrement à la cour Calvet, Festival d'Avignon)

2018-... : *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du Prophète* de Gurshad Shaheman (In d'Avignon 2018 et tournée)

2017-2018 : ~*L'Oeil du Loup* de Daniel Pennac, lecture dirigée par Alain Zaepffel avec l'orchestre régional de PACA

~Intervenants et ateliers : Emma Dante

Gurshad Shaheman

Claude Duparfait (poèmes de V. Hugo, *La Fin de Satan*)

Clara Le Picard (*Psyché*, Molière)

Catherine Germain (atelier clown)

~AREC (l'atelier de recherche des écritures contemporaines) :

Insoutenablement longues Étreintes de I. Viripaev, mis-en-scène par Thomas Fourneau

2016-2017 :

~Intervenants et ateliers : Richard Sammut (*Le Soulier de Satin* de P. Claudel)

Annie Mercier (*Médée, Thyeste, Phèdre et Oedipe* de Sénèque)
Catherine Baugué (*La Mission* de H. Müller)
Eric Louis (*Violences I* de D.G. Gabily)
Nadia Vonderheyden (*La Mouette* de A. Tchekov)
Judith Depaule (atelier vidéo)

2015-2016 : Cycle à Orientation Professionnelle (théâtre) au Conservatoire de Caen.
Professeure : Véronique Dahuron

2014-2015 : Hypokhâgne avec option théâtre au lycée Malherbe de Caen

2014 : Bac Littéraire, option musique et théâtre