

LÉA DOUZIECH

06 29 76 84 39
ldouziech@gmail.com

09/08/1995

Ceinture noire premier dan de kung-fu
Danse modern jazz
Anglais courant, notions d'italien
DNSPC - Licence Arts du spectacle
FIJAD



FORMATION

2016 - 2019 ERACM : École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille, Ensemble 26
2013 - 2016 Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice, formée par Cyril Cotinaut

SPECTACLES ET STAGES

2020 *Faust*, mis en scène par Philippe-Antoine Olmeta, Théâtre de la Semeuse, Nice
Rôle : Marguerite

2019 - 2020 *Beauté Fatale*, mis en scène par Ana Maria Haddad Zavadinack, Théâtre du Nid de Poule, Lyon - Festival de Nanterre sur scène - Théâtre de la Cité, Nice

2019 *Benjamin Walter (traversée)* de Frédéric Sonntag, version inédite pour la radio réalisée par Sophie-Aude Picon, Festival In d'Avignon, diffusée sur France Culture
Rôle : Lisa

Potentia Gaudendi mis en scène par Gurshad Shaheman, Nouveau Théâtre de Montreuil

Extra Moenia mis en scène par Emma Dante, Festival Parallèle, IMMS, Marseille

2018 - 2019 Tournée de *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* mis en scène par Gurshad Shaheman

2018 *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* mis en scène par Gurshad Shaheman, Festival In d'Avignon

2016 *Cinna* de Corneille, mis en scène par Philippe Antoine Olmeta, Théâtre de la Cité, Nice - Rôle : Émilie

2014 17^{es} Rencontres Estivales de l'Aria
stage de réalisation théâtrale avec notamment Grégoire Ingold, Olmi Capella, Corse

"Moi, l'Autre, l'Espace. Quel corps à corps ?", stage animé par Nabih Amaraoui
Ecole du jeu, Paris

2013 Stage avec Jean-Laurent Cochet, cours Jean-Laurent Cochet-Pierre Delavène, Paris

16^{es} Rencontres internationales de Théâtre en Corse, stage de l'Aria avec Marie Murcia et Serge Nicolaï, Olmi Cappella, Corse