



Thibaut Kuttler

Contact - 06 98 17 06 54 | kuttler.thibaut@gmail.com

Né le 14 juin 1993

1,80 m - 74 kg

Langues - français, allemand, alsacien

Instrument - Scie musicale

Voix - Baryton martin / Contre-ténor (en formation)

Danse - Contemporain / Claquette

Sport - Musculation / Basket

Écriture - Théâtre/ Poésie



Voix

- FORMATION -

- Le jeu et le doublage - Commentaire / Voice Over - Cie Vagabond / Le Magasin - Janvier 2022
- Ecole Régional d'Acteur de Cannes et Marseille (ERACM) - D.N.S.P.C - 2016 - 2019
- Conservatoire à Rayonnement Départemental - Colmar - C.E.T - 2009 - 2015
- Licence en Arts du Spectacle - Université de Strasbourg - 2012 - 2015

- COMÉDIEN -

- Le cas Woyzeck (G.Büchner / Marjorie Currenti) - La Réunion - Juillet / octobre 2022
- Âme (Sœur)(Giuseppina Comito) - MAC de Bischwiller - Avril 2022
- Comédien permanent au Théâtre National de Nice - mai 2020 à décembre 2021
 - *Chat en poche* (G. Feydeau/Muriel Mayette Holtz) - Décembre 2021
 - *Feuilleton Goldoni* (C. Goldoni/Muriel Mayette Holtz) - Septembre 2021, tournée en 2021/2022
 - *Petite leçon de zoologie à l'usage des Princesses* (Edouard Signolet) - Juin 2021
 - *Bande annonce Goldoni* (Edouard Signolet) - Octobre 2020
- *Ashes to Ashes* (H. Pinter/Marion Bouquet) - Musée Würth d'Erstein- Novembre 2021
- *La mort d'Achille* (Wajdi Mouawad/Alexandre Plank) - Fictions radiophoniques de France Culture, Festival d'Avignon - 2019
- Benjamin Walter - traversée (Frédéric Sonntag/Sophie-Aude Picon) - Fictions radiophoniques de France Culture, Festival d'Avignon - 2019
- *Potentia Gaudendi* (Gurshad Shaheman) - Nouveau Théâtre de Montreuil - 2019
- *Extra Moenia* (Emma Dante) - Festival Parallèles - 2019
- *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du Prophète* (Gurshad Shaheman) - Festival d'Avignon - 2018

- AUTEUR/METTEUR EN SCÈNE -

- *D'ici jusqu'à l'heure* - 2022
- *L'Eau qui dort You Were/Wolf* - écriture et mise en scène - ERACM - juin 2019