

BASILE DUCHMANN

basileduchmann@gmail.com – 06.75.27.89.79

FORMATION ARTISTIQUE

2017-2020 **ECOLE REGIONALE DES ACTEURS DE CANNES ET MARSEILLE**

Cours dirigés notamment par Eric Louis, Gérard Watkins, Chloé Réjon, Jean-François Matignon, Sylvie Osman, Ferdinand Barbet, Alain, Zaepffel, Sophie-Aude Picon, Catherine Germain, Jeanne-Sarah Deledicq, Valentin L'Herminier

2014-2017 **COURS FLORENT**

Cours dirigés notamment par Suzanne Marrot, Marie-Alix Costé de Bagneaux, Benoit Guibert, Laurent Bellambe, Vincent Brunol, Cyril Anrep

2014-2015 **LICENCE MEDIATION CULTURELLE (Université Sorbonne Nouvelle)**

Validation de la première année de licence

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2020 – « **Hamlet** » au Théâtre de la Tempête, mise en scène de Gérard Watkins - rôles de Laertes et Rosencrantz

2020 – « **ARIANE** » écriture et réalisation d'une mini-série en 6 épisodes

2020 – « **14** » présenté au festival Actoral à Marseille, mise en scène de Gérard Watkins

2020 – « **Life on Mars** » à l'IMMS de Marseille, création collective, mise en scène de Maxime CHRISTIAN

2019 – « **Sur le Navire Noir** » au Théâtre de l'Acquarium dans le cadre du Festival des Ecoles Publiques, mise en scène de Jean-François Matignon

2019 – « **De toute façon j'ai très peu de souvenirs** » au Théâtre de l'Odéon, mise en scène d'Eric Louis

2018 – « **Lettres d'amour et doubles croches** » Lectures au Pôle Instrumental Contemporain de Télémaque et à la bibliothèque de l'Alcazar, direction par Raoul Lay

2016 – « **Le Roi s'amuse** » de Victor Hugo à la Maison Victor Hugo et au Casino de Paris, mise en scène de Laurent Bellambe – rôle du Roi

2016 – « **Le Mystère de l'Ecureuil bleu** » par l'Opéra-Comique au Théâtre Impérial de Compiègne, mise en scène de Ivan Grinberg - rôle muet

2016 – « **Art** » de Yasmina Reza à l'Espace Jean Legendre de Compiègne, mise en scène de Jérôme DEWASCH - rôle de Serge

2014 – « **Petite Poucette** » de Michel Serres, Lectures à l'Espace Jean Legendre de Compiègne, mise en scène de David GAUCHARD