

Ligia Aranda Martinez  
16/10/1996, Colombie  
[arandaligia8@gmail.com](mailto:arandaligia8@gmail.com)  
07 70 37 16 64

## INFORMATIONS COMEDIENNE

Taille et poids: 1'67cm / 53kg

Couleur de yeux et cheveux: marrons/ brune

Langues parlées: espagnol, français (bilingue) anglais (B2, écrit et oral)

Tessiture chant: Soprano

Notions de danse: sept ans de danse contemporaine et classique

## FORMATION ARTISTIQUE

2017-2020: ERACM (école régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille) ensemble 27

RESAD (real escuela superior de arte dramatico) de septembre 2019 à février 2020 dans le cadre du programme ERASMUS+ à Madrid, Espagne

2014-2017: Conservatoire à rayonnement régional de Rennes, COP THEATRE sous la direction de Daniel Dupont

## EXPERIENCES DE JEU

2020 à la RESAD, Maurinha dans la pièce El Embrujado de Valle-Inclan mise en scène par Antonia Garcia

A l'ERACM

2019

- La médium dans *Navire Noir* (adaptation du roman de David Peace, Tokyo ville occupée) mise en scène de Jean-François Matignon jouée pendant le Festival des écoles 2019 à l'Aquarium
- Création collective Bouli Miro de Fabrice Melquiot sous la direction de Guillaume Severac
- C.R.I.S.T.I.N.A, Carolina, Maria dans Les chroniques de Peter Sanchidrian de José Padilla
- Lecture à l'Odéon dirigée par Eric Louis dans le cadre de la soirée en hommage à Antoine Vitez (21 Janvier)

2018

- Création collective avec des élèves de troisième du collège de Mouans-Sartoux autour de La mort de Danton de Buchner sous la direction d'Alain Zaepffel
- Lucette et Nini Galan dans Un fil à la patte de Feydeau sous la direction de Richard Sammut
- Célimène du Misanthrope de Molière pendant le stage autour de la question du genre avec Chloé Réjon
- Claudius et Hamlet dans la création collective d'Hamlet de Shakespeare sous la direction de Gérard Watkins

2017

- Mélisande dans Pelléas et Mélisande de Maeterlinck mise en scène par Eric Louis