

Lisa KRAMARZ

lisakramarz@hotmail // 0684745798

FORMATION

ERACM (établissement de formation supérieure au métier de comédien)

2017
-2020 avec Gérard Watkins, François Cervantes, Olivier Py, Chloé Réjon, Eric Louis, Richard Sammut, Guillaume Severac Schmitz, Michel Schweitzer, Nadia Vonderheyden, Emmanuel Mouret, Catherine Germain (clown), Sylvie Osman (marionnettes)

COURS FLORENT – avec Julie RECOING, Anne SUAREZ, François-Xavier HOFFMANN, Valérie NEGRE, Antonia MALINOVA, Frédéric HADDOU

2011
-2014 Diplômée mention très bien
Finaliste du **Prix OLGA HORSTIG 14** présidé par Vincent Lindon

THEATRE

2021 **LES ETRANGERS** – Clément BONDU – création en France puis tournée Espagne, Maroc, Argentine

2020 **14** – Gérard WATKINS – Festival Actoral
ALGER-CANNES – François CERVANTES – La Fabrica
LIFE ON MARS – création collective – Maxime CHRISTIAN – *Ariane*

2019 **MAUX ROSES** – Michel SCHWEITZER – Festival Actoral
FACE A MEDEE – François CERVANTES (tournée)
BOULI MIRO (Fabrice Melquiot) et **LE PAYS DE RIEN** (Nathalie Papin) – Guillaume SEYVERAC-SCHMITZ
TON PLUS EXTREME DESIR (Dimitris Dimitriadis) – Nadia VONDERHEYDEN – *Eugénie* / La Fabrica / AREC

2016 **SCENES DE CHASSE EN BAVIERE** (Martin Sperr) – Pénélope BIESSY
Tonka / Anis Gras Arcueil / Théâtre de Belleville

2015 **MICKEY LE ROUGE** (Tom Robbins) – Thomas CONDEMINE – *Leigh-Cheri* / CDN de Dijon puis tournée
L'OURS ET LE MAGICIEN (spectacle jeune public) – Cie L'Ours Mythomane
LE JUGEMENT DERNIER (Odon von Horvath) – Nicolas JANVIER – *Leni* / Théâtre de Belleville

2014 **SHAKESPEARE IN THE WOODS** – Philippe CALVARIO, Prix OLGA HORSTIG 2014 / *Hermia* / Théâtre des Bouffes du Nord puis tournée
CONGRES SHAKESPEARE 450 – Philippe CALVARIO, *Helena* / Odéon Théâtre de l'Europe

cheveux: châtons

yeux: marrons

voix : mezzo

langues parlées : français, anglais

agence : Yoann de Birague et Associés

CINEMA

NOCES DE FER – Ludovic Bernard 2020

TELEVISION / WEB

ARIANE – web série – création collective 2020
UN HOMME PARFAIT – Didier Bivel (France 2) 2018
CLEM – saison 8 - Elsa Bennett, Hippolyte Dard & Nicolas Herdt - *Melissa* (TF1) 2017
BIENVENUE GABRIEL – Théo Barbé (cm) – *Jeanne*
NINA – Emmanuelle Dubergey – *Charlotte* (France 2) 2016
LA FACE – Marc Rivière – *Laura Chatelier* (France 3) 2015
BAISERS CACHES – Didier Bivel – *Laura* (France 2)

LECTURES / PERFORMANCES

RADIO GRENOUILLE – lectrice résidente pour l'émission *Les 4 Tiers* / 88.8 2020
STUDIO CITE – Benjamin Vanderwalle – performeuse pour *Interview* / Lieux publics Marseille 2019
QUINZAINE EN ACTIONS – lecture de scénarios / Quinzaine des Réalisateurs 2018
EGMONT (Goethe) – Alain Zaepffel et l'orchestre régional de Cannes / Festival du livre de Mouans Sartoux
FORÊT INTERIEURE (Guillaume Vincent) – Julie Recoing 2014
A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU (Proust), **LES CORRESPONDANCES** (Madame de Sévigné) – lectures choisies / Musée Carnavalet

AUTRES

Interventions en milieu scolaire et universitaire à Cannes, Marseille, Avignon 2018-2020
Animations pour la Compagnie La Ribambelle 2017