



LOLA ROY

FORMATION

2017 - 2020 : Ensemble 27 de
l'École Régionale des Acteurs de Cannes-
Marseille sous la direction de Didier
ABADIE.

2015 - 2017 : Promotion #6 au Laboratoire
de Formation au Théâtre Physique sous la
direction de Maxime FRANZETTI.

2015 : Obtention du Baccalauréat littéraire
en option de spécialité théâtre. Mention
assez bien.

CONTACT

Téléphone : 06 73 08 79 34

Email : lola.edelroy@gmail.com

Adresses : 8 passage du plateau (75019) PARIS
et 23 rue du Camas (13005) MARSEILLE

INFORMATIONS

Taille : 1m67

Cheveux : Châtain

Cheux : Marron-vert

Voix : Mezzo-soprano

Date de naissance : 12/10/1997

Français, Anglais et Espagnol

N° de congé spectacle : G688764

PARCOURS

2020

- Assistante de Jean-Pierre RYNGAERT à la 26ème édition de la Mousson d'Été.
- *14*, écriture et m.e.s. Gérard WATKINS, actuellement en création.
- "*Ils se seront au moins rencontrés là*" m.e.s. Éric LOUIS, actuellement en création avec les élèves-comédiens de l'ERACM et de l'ENSATT.
- Seul en scène autour de Ulysses de James Joyce m.e.s. Antoine OPPENHEIM, actuellement en création.
- Rôle de Tania dans la mise en lecture radiophonique de *Semer le trouble* de Fabrice Melquiot dirigée par Sophie-Aude PICON.

2019

- Assistante de Jean-Pierre RYNGAERT à la 25ème édition de la Mousson d'Été.
- Inspecteur N. dans *Le Navire noir* m.e.s. Jean-François MATIGNON au Festival des Écoles Publiques au Théâtre de l'Aquarium.
- Mama Binocla et Petula dans *Bouli Miro* de Fabrice Melquiot m.e.s. Guillaume SÉVERAC-SHMITZ.
- Cendrillon et la Fée dans le spectacle de marionnettes *Cendrillon* de Joël Pommerat m.e.s. Sylvie OSMAN.
- Alba, Flavia et Laura dans *Les Chroniques de Peter Sanichidrian* de Jose Padilla m.e.s. Ferdinand BARBET.
- "*Ils se seront au moins rencontrés là*" m.e.s. Eric LOUIS dans le cadre d'une soirée *Traverses* en hommage à Antoine Vitez au théâtre de l'Odéon à Paris.

2018

- Plusieurs rôles dans *Un fil à la patte* de Georges Feydeau m.e.s. Richard SAMMUT.
- Plusieurs rôles dans *Hamlet* de William Shakespeare m.e.s. Gérard Watkins.
- Silhouette dans *Sous L'écorce* d'Eve-Chems de Brouwer.

2017

- Chniold dans *Pélléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck m.e.s. Eric LOUIS.
- Actrice dans *Il faut souffrir* de Jeanne Spaeter, *A(b)ime-moi* d'Océane Manizan, et metteuse en scène d'*Iphigénie à Aulis* d'Euripide au Festival Mise en Bouche #7 au théâtre du Balèti à Montreuil.
- Agnès dans *La Famille Schroffenstein* de Heinrich von Kleist m.e.s. Thomas CONDEMINE.
- *Je te regarde* d'Alexandra Badea m.e.s. Thomas BOUVET.
- Le chœur rouge dans *Rouge* d'Emmanuel Darley m.e.s. Maxime FRANZETTI.

2016

- Lecture de Molly dans *Seasonal Affective Disorder* de Lola Molina m.e.s. Lorraine de SAGAZAN avec Noam Morgensztern de la Comédie Française au théâtre 13.
- *Les lettres de non-motivation* de Julien Prévieux m.e.s. Vincent THOMASSET.
- *La nuit juste avant les forêts* de Bernard-Marie Koltès m.e.s. Lorraine de SAGAZAN.
- Performance *Tribute to satisfying lover* de et avec Axel Roy.
- *Feydeau Déplié* m.e.s. Frédéric JESSUA.
- *Hamlet - C'est mal et rien de bon n'en sortira* m.e.s. Maxime FRANZETTI.

2015 / 2014 / 2013

- Ilse dans *L'Éveil du Printemps* de Frank Wedekind m.e.s. Julie LOUART.
- L'Aveugle dans *Barbe-bleue, espoir des femmes* m.e.s. Julie LOUART.
- Anna dans *Sallingør* de Bernard-Marie Koltès m.e.s. Julie LOUART.
- Diverses expériences de figurations et de silhouettes pour le cinéma et la télévision.

AUTRES

- Interventions théâtrales en milieu scolaire de 2017 à 2020 suite à un stage avec Alice MORA et Philippe SIRE.
- Eutonie avec Valentin L'HERMINIER, chant avec Jeanne-Sarah DELEDICQ et danse avec Aurélien DESCLOZEUX de 2017 à 2020.
- Jeu face à la caméra avec Sylvain DIEUAIDE en 2016 et avec Emmanuel MOURET en 2018.
- Masque neutre et masque de caractère avec Peggy Dias de 2015 à 2017.
- Danse et capoeira avec Tatanka GOMBAUD et Christophe IVES de 2015 à 2017.
- Trainings physiques avec Pepe ROBLED0 en 2016.