

LOLA ROY

COMÉDIENNE



lola.edelroy@gmail.com
0673087934

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2021 - **MASTER** | **M1** « Scènes numériques et acteurs augmentés »
- 2017/20 - **ERACM** | Obtention **DNSPC**
| Trois unités du **DE**
- **AMU** | **L3** « Arts du Spectacle »
- 2015/17 - **LFTP**
- 2015 - **Bac litt.** | Spécialité **Théâtre**
- 2007/15 - Ateliers jeunesse et stages

THÉÂTRE

- 2021 - **DE TOUTE FAÇON, J'AI TRÈS PEU DE SOUVENIRS**
Éric Louis | Festival d'Avignon
- **CHUTE(S)**
Romain Gneouchev | Fugue 31
- 2020 - **QUATORZE**
Gérard Watkins | Festival Actoral
- 2019 - **LE NAVIRE NOIR**
Jean-François Matignon | Festival des Écoles
- **LES CHRONIQUES DE PETER SANCHIDRIAN**
Ferdinand Barbet
- **CENDRILLON**
Sylvie Osman | Jeune public marionnettes
- **BOULI MIRO et LE PAYS DE RIEN**
Guillaume Séverac-Schmitz
- 2017 - **ROUGE**
Maxime Franzetti
- 2016 - **HAMLET - C'est mal et rien de bon n'en sortira**
Maxime Franzetti
- 2014/15 - **L'ÉVEIL DU PRINTEMPS**
Julie Louart
- 2013 - **BARBE-BLEUE, ESPOIR DES FEMMES**
Julie Louart

COURT MÉTRAGE

- 2020/21 - **SPARRING PARTNER**
Maxime Vagne | Lauréat SiRAR 2020
Festival International du film d'Aubagne 2021

MISE EN SCÈNE et ASSISTANAT

- 2020/21 - **HAMLET**
Assistanat à la mise en scène | Gérard Watkins
- 2020 - **LOIN DES YEUX, PRÈS DU COEUR**
Réalisation | Capsules radiophoniques
- 2019/20 - **MOUSSON D'ÉTÉ**
Assistanat à la direction | Université d'été
Jean-Pierre Ryngaert
- 2017 - **IPHIGÉNIE À AULIS**
Mise en scène | Carte blanche LFTP
Festival Mise en bouche #7

LECTURES

- 2020 - **SEMER LE TROUBLE**
Sophie-Aude Picon | Fiction radiophonique
- 2018 - **QUINZAINE EN ACTION**
Quinzaine des réalisateurs | Lecture de scénarios
- **LA MORT DE DANTON**
Alain Zaepffel | Festival du livre de Mouans-Sartoux
- 2017 - **DÉMONS ET DRAGONS**
Mayotte Bollack | Librairie Théâtrale de Paris
- 2016 - **SEASONAL AFFECTIVE DISORDER**
Lorraine de Sagazan | Théâtre 13
Avec **Noam Morgensztern** de la Comédie Française

PERFORMANCES

- 2019 - **SILVER FACTORY**
Clara Le Picard | Le Cube de l'Université d'Aix
- 2017 - **IL FAUT SOUFFRIR**
Jeanne Speater | Festival Mise en bouche #7
- 2016 - **TRIBUTE TO SATISFYING LOVER**
Axel Roy

FILM INSTITUTIONNEL

- 2019 - **MISSION MUSÉE**
Sophie-Charlotte Gautier | FRAEME

AUTRES

Chant, masque neutre et de caractère, interventions scolaires,
danse, eutonnie, équitation, solfège, danse, trainings physiques.

