



Maxime CHRISTIAN

Comédien

maximechr@hotmail.com

06 82 54 22 69

THEÂTRE

- 2019 **SUR LE NAVIRE NOIR** – Adaptation du roman
Tokyo Ville occupée de David PEACE
Mise en scène : Jean François MATIGNON
Théâtre de l' Aquarium - Festival des écoles
- TON PLUS EXTRÊME DESIR** - Dimitris Dimitriadis
Mise en scène : Nadia VONDERHEYDEN
La Fabrica - AREC
- BOULI MIRO** – Fabrice MELQUIOT (Jeune Public)
Mise en scène : Guillaume SEVERAC
- CENDRILLON** – Joël POMMERAT
Mise en scène : Sylvie OSMAN
(Marionnette Jeune Public)
Festival Festo Picho
- 2018 **JACQUES LE CHIMÉRIQUE** – Cie des gens pluriels
Mise en scène : Jacques GOUIN
Cathédrale du Mans – Théâtre de rue
- HAMLET** – William SHAKESPEARE
Mise en scène : Gérard WATKINS
- 2017 **IN CORSO 4EME MOUVEMENT CHÂTEAU GONTIER**
Groupe ZUR
Le Carré – Château Gontier

RECITANT

- 2018 **EMILE** - Vincent CUVELLIER
Orchestre de Cannes
Direction : Marc-Olivier DUPIN
- L'ARLESIENNE** - Alphonse DAUDET
Orchestre de Cannes
Direction : Benjamin LEVY

MISE EN SCÈNE

- 2020 **LIFE ON MARS** – Ecriture et mise en scène
Carte blanche ERACM

FORMATION

2017 – 2020 ERACM

(Ecole Régionale d'Acteur de Cannes et Marseille)
Eric LOUIS . Richard SAMMUT . Gérard WATKINS .
Chloé REJON . Nadia VONDERHEYDEN . Grégoire
INGOLD . Alain ZAEPPFEL . Sylvie OSMAN . Jean-
François MATIGNON . Guillaume SEVERAC-SCHMITZ
(Théâtre contemporain, classique, jeu caméra,
clown, jeune public, marionnette, danse, chant)

2013 – 2017 CONSERVATOIRE DU MANS

Direction pédagogique : Philippe VALLEPIN
Stages : Clown, Masque neutre, Masque Balinais,
Marionnette, Chant, Danse Contemporaine, Cinéma

2010 – 2013 ECOLE QUAI DE SCÈNE

Travail du burlesque, du mime et du cirque.
Spectacle de rue.

AUTRE

MUSIQUE (AUTODIDACTE)

Guitare, percussions, piano, musique électronique

CIRQUE

Pratique de 2002 à 2010, spécialisation en jonglerie
et manipulation d'objets, enseignement en école
primaire en 2016/2017

CABARET

Cabaret Le PATIS au Mans et travail en rue de 2011
à 2014

VIDEO

ARIANE (Série courte) - Ecriture, réalisation,
montage et composition musicale en 2020

Réalisation de courts métrages et vidéos
promotionnelles de 2014 à 2016