

# Curriculum Vitae

Roméo Mariani  
18/11/1997  
33 rue François Barbini - Marseille  
[romeo.mariani@live.fr](mailto:romeo.mariani@live.fr)  
06 24 83 48 57



## Formation Théâtrale

**2017-2020** : Formation à L'ERACM (Travail notamment avec François Cervantès, Olivier Py, Gérard Watkins, Eric Louis, Catherine Germain, Richard Sammut, Guillaume Severac-Schmidt, Ferdinand Barbet, Michel Schweizer...)

**2016-2017** : Cycle à Orientation Professionnel de Théâtre au Conservatoire de Colmar.

**2015-2016** : 2<sup>nd</sup> Cycle de théâtre au conservatoire de Colmar

**2012-2014** : Cours de Théâtre au Kafteur, Strasbourg

**2012-2013** : Cours de Théâtre à l'Ares, Strasbourg

## Théâtre

**2020-2021 ( A venir)**

« **La brèche** » de Naomi Wallace m.e.s par Tommy Milliot (tournée : Marseille, Paris, Aix-en-Provence, Charleroi, Reims..) -rôle de Hoke-

« **Koré** » écrit et mis en scène par Vladia Merlet (création 2021 puis tournée nationale)  
-Rôle de Ruby-

**2020 (création en cours) :**

« **Les 1001 définitions du théâtre** » : Mis en scène par Olivier Py pour le IN du festival d'avignon 2020

**Création** avec François Cervantès, 6 acteurs de l'ERACM et 6 acteurs de L'ISMAS (Ecole nationale d'Alger),  *tournée en France et en Algérie*

.« **14** » mis en scène par Gérard Watkins – ERACM

« **Life on mars** » mis en scène par Maxime Christian – ERACM

**2019 :**

« **Bouli Miro** » (Fabrice Melquiot) – m.e.s Guillaume Severac – Jeune public – ERACM

« **Le pays de rien** » (Nathalie Papin) – M.e.s Guillaume Severac – Jeune public – ERACM

« **Les chroniques de Peter Sanchidrian** » (José Padilla) – m.e.s Ferdinand Barbet-ERACM/ AREC

« **Mauxroses** » (Franck Lebowski) – m.e.s Mchel Schweizer – ACTORAL

## **Télévision**

2019 : « **Ils étaient 10** » (adaptation des « **dix petits nègres** » - Pascal Laugier (M6) – *série*

2018 : **TANDEM** saison 3 épisode 31 – Delphine Lemoine (France 3) – *Lucas Menoul*

2018 : « **Jusqu'à ce que la mort nous unisse** » – Delphine Lemoine (France 3) – *Théo*

2017 : « **Quand les poules ont eu des dents** » – David Braun (ARTE) – court métrage

## **Doublages :**

2016-2017 : Une dizaine de doublages « Voice Over » pour des Documentaires ARTE avec les boîtes de productions : Boulevard des productions, Sépia production et INNERVISION, Strasbourg.

2016-2017 : *Doubleur d'ambiance :*

« **les filles de Reims** » de Julien Hallard

« **Ratrapages** » de Tristan Séguéla

« **Jalouse** » des frères Foënkinos

## **Parcours Scolaire**

2015-2016 : Obtention d'un Bac S mention très bien

2014-2015 : Année passée en Inde dans le cadre d'un échange

## **Langues**

Anglais niveau C1/C2 (Bilingue)

Espagnol niveau B1/B2