Artiste pluridisciplinaire : d'une part je joue. J'aime incarner les pensées, les besoins, les mots des autres. Y mettre du moi. Être un autre et pour cela être moi-même au possible.

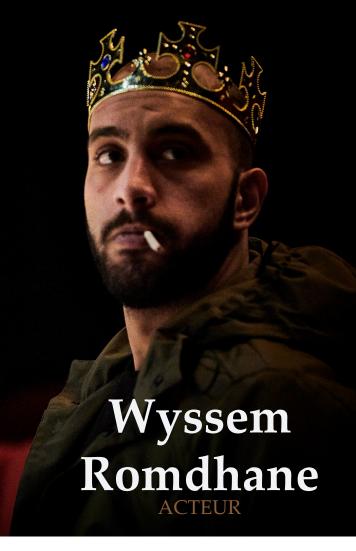
Ensuite, j'ecris: rap, poesie, texte dramatique. L'ecriture me permet de m'exprimer, de dégager mes sentiments, mes pensées sur papier, leur donner une forme harmonieuse pour les partager aux autres.

Enfin, je pratique differents sports, notamment la musculation et les sports de combat, qui permettent de discipliner mon corps et mon esprit.

Je cherche de nouveaux projets que je pourrai enrichir de mes compétences.

06 58 41 98 07

romdhanewyssem@gmail.com



Taille: 1m90 Poids: 100 Kg Corpulence: Atheltique Age: 27 ans Cheveux: Rasé Voix: Basse

Theâtre

2021/2022 - **STOEVER** dans *La defense devant les survivants* de Clara Chabalier 2021 - **BACHIR** dans *Barkev, 40 heure de garde a vue* de Hakim Djaziri 2020 - **ACHRAF** dans 14 de Gérard Watkins

2020 - **NARRATEUR** dans *Hamlet à l'impératif* d'Olivier Py

2019 - LE MAÇON dans Empreintes de Melyna Fromont

2019 - WYSSEM dans Alger-Cannes de François Cervantes

2019 - LE DOCTEUR dans Les chroniques de Peter Sanchidrian de Ferdinand Barbet

Court metrage
RACHID dans SITCOM de Hugo Revello

Formation

Ecole Régionale des Acteurs de Cannes et Marseille Conservatoire du XIV arrondissement de Paris

Autre

Arabe couramment Boxe Anglaise, Musculation, et Jiu jitsu Bresilien Laureat de la fondation Porosus