

Zélie GILLET

zelie.gillet22@gmail.com

06 84 56 63 15



-1m68-
-Yeux bleus-
-Cheveux blonds-
-Mezzo Soprano-
-Français/Anglais B2-

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2020 :«**Je passe**» mise en scène Judith Depaule - Atelier des artistes en exil/ Maison des Métallos Paris
2020 :«**14**» écriture de plateau, mise en scène Gérard Watkins - Festival Actoral à Marseille
2020 :«**Alger-Cannes**» écriture de plateau, mise en scène François Cervantes - FabricA Avignon
2019 :«**Maux Roses**» mise en scène Michel Schweitzer – Festival Actoral Marseille
2019 :«**Bouli Miro**» (Fabrice Melquiot) mise en scène Guillaume Severac-Schmitz - IMMS Marseille
2019 :«**Ton plus extrême désir**» (Dimitri Dimitriadis) mise en scène Nadia Vonderheyden –
Madame de Mistival- AREC/ IMMS/ la FabricA
2019 Tournage court métrage avec l'ESRA de Nice
2018 :«**Egmont**» (Goethe) mise en scène Alain Zaeppfel et l'Orchestre national de Cannes - Festival du livre Mouans Sartoux
2017 :«**Le songe d'une nuit d'été**» (William Shakespeare)- *Bottom*- Festival des Nuits de Joux Pontarlier
2016 :«**Bérénice**» (Racine)- mise en scène Célie Pauthé et Denis Loubaton- CDN Besançon
2015 :«**Tableaux de Weil**» (Violaine Schwartz)- mise en scène Irène Bonnaud (tournée) en Franche Comté

FORMATION

2017-2020: **ERACM** (Ecole régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille) avec notamment François Cervantes, Olivier Py, Gérard Watkins, Catherine Germain, Eric Louis, Chloé Réjon, Judith Depaule, Nadia Vonderheyden, Emmanuel Mouret, Richard Sammut
2014-2016: **DEUST** théâtre Besançon avec Damien Houssier, Pearl Manifold, Anne Monfort, Maxime Kerzanet
2013-2014: Cycle 1 art dramatique **CRR de Besançon** avec Muriel Racine

AUTRES

Formation avancée en **Danse contemporaine et moderne jazz**
Interventions en milieu scolaire et universitaire (Cannes, Marseille, Avignon)

