

## ALEXIS TIENO



- 16 mai 1997
- 1m74
- [wilfriedtieno@gmail.com](mailto:wilfriedtieno@gmail.com)
- 13 Rue de l'Etrier 77135 Pontcarré
- Yeux noirs / Cheveux noirs
- 0659355147

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### THEATRE / DANSE

- 2021 « *Invité du miroir* » (lecture) de Attic Rahimi, mis en espace par [Guilda Chahverdi](#), Mucem, Auditorium
- 2021 « *Cabaret Blaster* », Aurélien Desclozeaux, spectacle de danses urbaines, Festival de danse de La Ciotat
- 2021-2022 « *Tropique de la violence* », adaptation du roman de Natacha Appanah, m.e.s [Alexandre Zeff](#), Théâtre de la Cité Internationale, Paris, Théâtre Romain Rolland, Villejuif, Espace Michel Carné, St-Michel-sur-Orge
- 2021 « *Hamlet à l'Impératif* », texte et m.e.s [Olivier Py](#), Festival In d'Avignon, Mucem, Fort St-Jean
- 2021 « *The Lulu Projekt* » (Magali Mougel) m.e.s [Olivier Letellier](#), IMMS Friche Belle de Mai, Marseille
- 2019 « *L'Histoire du Soldat* » m.e.s [Alain Zaepffel](#) accompagné par l'Orchestre de Cannes au Festival du Livre de Mouans-Sartoux

#### PUBLICITE

- 2020 « *Film Domino's - La Répétition* » publicité réalisée par [Léo Bigiaoui](#), produit par Manière Noire Production

## CINEMA

- 2021 « *Sans Sommeil* » film réalisé par Maelle Poesy , produit par SHELLAC et ERACM
- 2020 « *Qui a parlé de fin* » film réalisé par Vincent Weber produit par Kidam Production

## FORMATION

- 2021-2022 Comédien associé au CDN du Théâtre Dijon-Bourgogne
- 2018-2021 Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)
- 2016-2018 CEPIT au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val Maubuée (Noisiel)
- 2015-2016 Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

## CENTRES D'INTERET ET COMPÉTENCES

- Judo - 1ère Dan
- Danse contemporaine et Hip-Hop
- Poésie
- Musique Classique et Afro
- Baccalauréat Littéraire
- LV1 Anglais Courant
- LV2 Espagnol Scolaire