

Fanny Carrière
112 boulevard Vauban
13006 Marseille
Tél : 06-72-76-83-77
Mail : fanny.carriere0@gmail.com
Née le 22/02/1996

FORMATIONS ARTISTIQUES

2018-2021	ERACM (Ecole régionale d'acteurs de Cannes et Marseille)
2016-2018	Conservatoire de théâtre de Lyon-CopSpé-DET Création de différents spectacles : <ul style="list-style-type: none">• Autour de Marivaux avec Laurent Brethome• Cabaret sur Pasolini avec Laurent Fréchuret• «Futur, ancien fugitif» d'Olivier Cadiot avec Pierre Kuentz• Participation au festival «Sens Interdit» en donnant voix au recueil de rêve «The light house» de Lancelot Hamelin et Duncan Evennou
2015-2016	L'Ecole Auvray Nauroy Paris Création personnelle et réflexions sur «L'Energumène» Création de la pièce «Evénemments» de Didier George Gabilly par Murielle Verney
2014-2015	Théâtre «Le Hangar» Toulouse – Formation professionnelle 1 an BAFA spécialisation «Accompagnement culturel»-Festival Avignon
2013-2014	Conservatoire Régional de Théâtre Toulouse – 2ème cycle
2012/2013	Baccalauréat ES Lycée Saint-Sernin Toulouse – Option Théâtre Stages de théâtre au Théâtre Jules Julien de Toulouse

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Participation à la création de «Amour Premier» de Baptiste Amann et interprétation du rôle de Fanny en 2021
- Interprétation du rôle de Fanny dans le court-métrage «Sans sommeil» de Maelle Poesy en 2021
- Interprétation du rôle de Marie dans la pièce «Maladie blanche» de Pierre Debrancion
- Actrice dans un épisode de la série Plan B sur TF1 diffusée en 2021
- Capsules sonores des Poèmes de Paul Gaillard
- Comédienne dans l'adaptation de «L'île de béton» de Jean Ballard par Rudy Gardet sortant de l'ESAD

- Performance et participation à la création d'un personnage vivant dans un environnement créé par Tristan Brendler pour son diplôme de seconde année aux Beaux-Arts de Lyon
- Actrice dans le court métrage «Ni d'ici, ni d'ailleurs» de Jean Doroszczuk, projet pour son Master aux Beaux-Arts de Lyon
- Participation aux journées du théâtre lycéen en 2012 et 2013 – TNT de Toulouse.

CENTRES D'INTERETS

Danse classique et danse libre, dessin, cinéma, littérature