

Athéna AMARA

athenaamara3@gmail.com
07.81.58.93.12

1m57
Yeux marron
Cheveux châtain-foncé
Voix de mezzo



FORMATION

Juin 2022 : Stage Galin Stoev et Laëtitia Guédon au Théâtre National de Toulouse (TNT) Textes d'Anton Tchekhov // Laurent Gaudé

Septembre 2019- Juin 2022 : École Régionale d'acteur·trice·s de Cannes et Marseille (ERACM) avec - Eric Louis, Catherine Baugué, Laurent Brethome, Claude Duparfait, Ludovic Lagarde, Emilie-Anna Maillet, Thomas Fourneaux, Emma Gustafsson, Victor De Oliveira, Alain Zaepffel

Janvier 2018- Juin 2019 : École MIROIR - Epinay-sur-Seine - Avec Catherine Rethoré, Romain Forh

2017-2018 : « La Traversée » Scène Nationale de La Vignette (Montpellier) avec la Cie du Zieu : Nathalie Garaud, Olivier Saccomano.

2015-2017 : École municipale de Danse et d'Art Dramatique. Avec Annie Corbier.

2014-2015 : École « Le Salto » - Arts du Cirque - Alès.

ACTIONS CULTURELLES

Intervention artistique en milieu scolaire
Ecole primaire - Collège - Lycée (PACA)

Intervention artistique en EHPAD (Vendée)

Intervention artistique en maison d'arrêt (Vendée)

COMPÉTENCES/ INTERETS

- 14 ans d'escrime (Fleuret / Epée) Niveau National
- Réalisation - Mise en scène - Sports (voltige acrobatique / escalade / course à pied)
- Lectures féministes
- Anglais C1
- Espagnol B2

THEATRE

A venir -

2023-2024 : "Sous nos pieds" de Naomie Wallace - m.e.s Tommy Milliot (Tournée : Marseille, Paris, Aix-en Provence - Lyon - Nice - Toulon ...) Rôle de Lydia Estes

Janvier 2023

- "Antigone" de Sophocle - m.e.s Jean-charles Raymond // Cie La naïve - rôle d'Antigone

"Notre 11 Novembre" - M.e.s Jean-charles Raymond // Cie La Naïve

Juillet 2022 : "Les célébrations" de Mariette Navarro - M.e.s Cécile Leclerc et Camille Dordoigne // Marseille

Juin 2022 : "La Dame de chez (Céline) Maxime" de G. Feydeau - M.e.s Laurent Brethome // (Tournée : Avignon - Montaigne - Valréas - Sarlat - Figeac ...) Rôle du Duc de Valmonté

Mars 2022 : "A la carabine" de Pauline Peyrade - mise en scène Marie Champion // Marseille - Lyon

Février 2022 : "Comme si nous... L'assemblée des clairières" de Simon Grangeat - M.e.s Thomas Fourneaux (Jeune public) // Marseille - Cannes

Octobre 2021: "La Honte" de François Hien - M.e.s Ferdinand Barbet // Marseille

Juin 2019 : "Vidéos et Débats" - Mise en scène Adrien Utchanah École Miroir // Epinay-sur-Seine

Octobre 2018: "Tout le monde m'appelle Truc" Pyramide de Sarcelles // Cie Quelle que soient les circonstances.

Juin 2018 : "Objectif Feydeau" à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine.

Juin 2017: Création « Something is Happening, but You Don't Know What It Is » Scène Nationale La Vignette (Montpellier)

LECTURES/ PERFFORMANCES

Projet Nanterre // TNS // Maison Antoine Vitez Théâtre Montévidéo Marseille

- "La soeur de Jésus Christ" de Oscar de Summa
- "Les perdus" de Ewald Palmetshofer

Festival Lire sur la Sorgues 2022

- Lecture de "Spasmi Studium" de Serge Valletti

MISE EN SCENE

Chien-fusil (GUNDOG) de Simon Longman
en cours de création (2022-2023)

Radiogrenouille // Collaboration avec Mario Bompert

Enregistrement d'une forme teaser radiophonique de
la pièce.

CINEMA

2021: Actrice dans CM "De l'autre côté de la montagne" de
Thibault Puech - ENSAV

2020: Actrice dans CM "Vite, cache-toi !" Cuzy Louison et
Maneille Cyril - SATIS

2018: Rôle principal dans le CM « Allons-y, jouons » de Thibault
Puech. Festival Pocket film - Prix du Jury Réal.

2017: Réalisation du documentaire « [B i :] » projeté au festival
Itinérances – Alès.

2015: Co-réalisation avec Lionel Astier du court-métrage « Le
Bac, le Graal »