

COMÉDIENNE, PROFIL ATYPIQUE



CONTACT

27 RUE DU MARECHAL
LECLERC
42153 RIORGES



LANGUES

Anglais : Intermédiaire

Italien : Débutant



COMPÉTENCES

Autonomie



Gestion réseaux sociaux



Outils bureautiques



Interpréter un rôle

Interpréter une oeuvre
musicale

Réaliser un échauffement
corporel et vocal avant une
répétition ou une
représentation

Répéter une oeuvre
musicale pour une
représentation ou un
enregistrement

Reproduire une
mélodie/musique après
écoute

Autonomie

Capacité d'adaptation

Prise de recul

Réactivité

Travail en équipe



CENTRES D'INTÉRÊT

Bénévolat - buvettes/ aide
aux devoirs dans un centre
social

Cuisine
(végétarienne/vegan)

DIY

Lecture/écriture

Musique - 10 ans au Bagad
Avel Mor de Roanne

Photographie

Sports de combat



Tatouée, "plus size", joue de la bombarde et de la musique celtique.



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 03/2009 : BAGAD AVEL MOR DE ROANNE

MUSICIENNE AMATEUR - PUPITRE BOMBARDE

Plusieurs tournées nationales dans des zéniths (Ludres, Montpellier, Strasbourg, Clermont-Ferrand, Saint-Etienne, Orléans...) et autres scènes (Vinci de Tours, deux fois l'Olympia à Paris) Participation au Festival Interceltique de Lorient en 2013, concours et Grande Parade, plus prestation au port. Participation au Téléthon à Paris en 2015 Participation régulière au concours des bagadoù

10/2016 - 10/2017 : COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE

COMÉDIENNE AMATEUR DANS "ET MAINTENANT ?" DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE - "ALERTES" ÉCRIT PAR MARION AUBERT, MISE EN SCÈNE DE KHEIREDDINE LARDJAM

Projet d'ouverture de la nouvelle Comédie de Saint-Etienne. Participation au processus d'écriture avec Marion Aubert, Kheireddine Lardjam, Cédric Veschambre et d'autres jeunes comédiens amateurs, et trois sessions de travail en janvier, avril et septembre Trois représentations en septembre-octobre 2017.



FORMATIONS

2019 : CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE À L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE - Bac (général, technique ou professionnel) ou équivalent - Art dramatique

30h de formation par semaine. Ateliers d'interprétation Culture théâtrale Danse Yoga Chant Rencontres avec des professionnels du milieu Formation d'un regard critique en allant voir des spectacles d'art vivant (théâtre, danse...)

2019 : ÉLÈVE COMÉDIENNE À L'ERACM - ECOLE RÉGIONALE D'ACTEUR DE CANNES - MARSEILLE - Bac+3, Bac+4 (Licence, Maitrise ou équivalents) - Art dramatique

Interprétation Création de projet, mise en scène, dramaturgie et pédagogie Danse Travail de la voix et du corps

2017 : STAGE EGALITÉ THÉÂTRE À LA COMÉDIE DE SAINT-ETIENNE - Bac (général, technique ou professionnel) ou équivalent - Art dramatique

Stage intensif sur cinq jours en février 2017 Interprétation Danse Yoga Travail de la voix Impro Lecture