

LECLERC Cécile

Marseille - Permis B
+33 7 68 99 74 52
cecile.leclerc974@gmail.com



© Meyer / Tendance floue 2021

FORMATION

ERACM, Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille

2019-2022

L'Athnor Berlioux, Préparation aux concours - Paris

2018-2019

CRR de la Réunion, Cycles 1 à 3

2015-2018

EXPÉRIENCES

CRARI, mes Emilie-Anna Maillet - *interprétation*

2021-2023

Les Célébrations, co-mes Camille Dordoigne et Cécile Leclerc

2021-2022

Extraordinaire et Mystérieux, mes Florence Minder - *interprétation*

2022

La Honte, mes Ferdinand Barbet - *interprétation*

2021

Qu'avez-vous fait de ma bonté ?, mes Nicolas Givran - *assistante à la mes*

2018

Variations Visniec, mes Marjorie Currenti - *actrice-danseuse*

2018

MOUVEMENT

Danse contemporaine, danse contact et improvisation, avec Cédric Marchais, Marjorie Currenti, Emma Gustafsson, Joao Fiadeiro

Eutonie, avec Valentin Lherminier & **Yoga**, avec Didier Galas

Mouvement libre, tango, kizomba, danse classique et modern jazz

LANGUES

Anglais - notions

Allemand - notions

Créole réunionnais- maîtrisé

DIPLÔMES

DNSPC (ERACM)

DEUG Lettres modernes

Baccalauréat L option maths

Abitur - *Équivalent allemand du baccalauréat français*

INTÉRÊTS

Chant - mezzo-soprano

Musique - bases de solfège & pratique clavier

Massage