

Charlotte LEONHARDT

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

Français & anglais courant, espagnol maîtrisé

Contact : charlotte.leo@live.fr – 06 13 18 24 21



FORMATION

2019-22 | ERACM – Promotion 29 (École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille. Avec Claude Duparfait, Eric Louis, Catherine Baugué, Ludovic Lagarde, Florence Minder, Didier Galas, Victor de Oliveira, Laurent Brethome, Alain Zaepffel...)

2014-18 | Art dramatique – Conservatoire D. Milhaud, Paris XIV^e (Nathalie Bécue-Prader)

Danse/mouvement – Conservatoire E. Satie, Paris VII^e (Nadia Vadori-Gautier)

Arts de la marionnette – Conservatoire G. Charpentier, Paris XVIII^e (Alexandra Vuillet, Nicolas Goussef)

2012-14 | Arts en Scène, Lyon (avec Baptiste Guiton, Tiphaine Rabaud-Fournier, Alexandre Del Perugia, Olivier Maurin, Françoise Fouquet, Philippe Dusigne, Fabien Albanese, Thomas Leabhart, François Hollemaert...)

2011-12 | Acting in English, E.F. Campus – Tarrytown, NY, Etats-Unis

THÉÂTRE

2022-23 GUNDOG de Simon Langmann, par Athéna Amara – création à Marseille

À la carabine de Pauline Peyrade, par Marie Champion – Théâtre de l'Elysée, Lyon

2022 La Dame de chez Maxim de Feydeau, par Laurent Brethome – Tournée en France

Comme si nous... de Simon Grangeat, par Thomas Fourneau – Tournée en région PACA

Cavaliè.e.s de la Mer ? de & par César Caire – IMMS Marseille

Les Célébrations de Mariette Navarro, par Cécile Leclerc & Camille Dordoigne – IMMS Marseille

2020-21 Sur la côte Sud de Frederik Brattberg, par Linda Blanchet – Festival Actoral, Marseille

2018-19 Le bonheur du vent de Catherine Anne, Cie La Sans Pareille – Paris

El amor es un francotirador de Lola Arias, par Gabriela Alarcon – NTH8, Lyon / Quito, Equateur

Pour rester vivants d'après Mariette Navarro, Cie Permis de Construire – TMN, Paris

2016 Molière en Jeu Cie Idéal Deux Neuf – Festival d'Avignon OFF

2014 Nefs et Naufrages d'Eugène Durif, par Pierre Desmaret – Théâtre L'Acte II, Lyon

War and Breakfast de Mark Ravenhill, théâtre radiophonique – Radio Canut, Lyon

2013 La Bête Humaine de et par Mathieu Huot – Théâtre de l'Elysée, Lyon

Quand il m'est refusé le bienfait du repos d'Olivier Maurin – Théâtre L'Acte II, Lyon

CINÉMA / TÉLÉVISION

2022 Léo Matteï, brigade des mineurs saison 10 - TF1 | Réal. Nathalie Lecoultré | Rôle : Maya

2018 Speculum Ipsa court-métrage | Réal. Fanny Pierrard | Rôle : Lucie

2017 Sultans des Îles clip - L'Impératrice | Réal. Parachutes, prod. Slowdance | Rôle : Héloïse

2015 Marianne moyen-métrage - Arte | Réal. Julien Hérisson, prod. EasyTiger | Rôle : Aurélie

2017-2020 Modèle photo et vidéo (Superbe, Webedia, PureTrend...), Paris

2014 Modèle coiffure/maquillage historique & scénique – L'Atelier du Griffon, Lyon

AUTRES PRATIQUES

Chant, chant lyrique (soprano léger) / piano, looper, guitare / Composition et direction vocale

Danse contemporaine

Marionnettiste (gaine, bunraku, théâtre d'objets)