

Eloïse BLOCH

5, Rue Lacour / 06400 Cannes

06 38 84 23 77

eloisemadb@gmail.com

Cheveux : mi-longs, blonds

Couleur des yeux : bleus

Taille : 1,55m ; Poids : 46 kg

Langues : français, anglais (courant), **espagnol** (intermédiaire)

Formation :

2019/2021 ERACM

2013/2016 Ecole Claude Mathieu, Paris 18e

Théâtre :

2019

-Bouli Miro de Fabrice Melquiot, mise en scène Nina Cruveiller et Nina Ballester. Au Local à Paris. Rôle de Pétula

-Allers-Retours de Ödon von Horvath, mise en scène Marion Bosgiraud. Au LMP et au Local à Paris. Rôle de la femme du précepteur et de Léda.

-Le Roman de Renart, adaptation de Claude Bouvet, mise en scène Freddy Viau. Au Point-Virgule à Paris. Rôle de Pinte.

2018

-La Petite Sirène, adaptation et mise en scène Freddy Viau. Au Lucernaire à Paris. Rôle de la petite sirène.

2016/2018

-Suzanne, la vie étrange de Paul Grappe, création collective, écrit et mis en scène par Julie Dessaigne. Au Lucernaire. Rôle de Lucie Delarue.

2017/2018

-Mon Olympe, écriture et mise en scène Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Boutin. Au Théâtre Douze à Paris. Rôle de Lucie.

Autres expériences professionnelles :

2014/2020 Serveuse en extra

2018/2019 Vendeuse

2014 Assistante réalisatrice sur court-métrage étudiant (Sorbonne Paris 3)

Autres compétences : Piano, Guitare, Chant, Danse (formation classique)