



Joseph Lemarignier

COMÉDIEN

EXPÉRIENCE

AUDIOVISUEL

OCT 2023

- DERNIER SOIR, rôle principal pour court-métrage, réal Solène Paillard SATIS

THÉÂTRE

ÉTÉ 2023

- PROLOGUES - Cie Didascalie&co, 37 dates pour le Festival Avant le soir, (édition 2023)

2022

- COMME SI NOUS ... ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES – mise en scène Thomas Fourneau, jeune public, Théâtre de la Licorne et théâtre Massalia (Cannes et Marseille)

2022

- LA DAME DE CHEZ MAXIM – mise en scène Laurent Brethome et Clémence Labatut, tournée en France

2021

- LA HONTE de François Hien – mise en scène Ferdinand Barbet

2021

- SALUT – Cie Simone, actuellement en tournée en France

2018

- ET ILS CROIVENT – mise en scène Juliette Hecquet (Cie Notre Insouciance), tournée en France, fin en 2023

2018

- LE BOURREAU DE LONGWY - de Kornél Hamvai – mise en scène Balazs Perényi, tournée en France

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

2021-...

- SALUT - En collaboration avec Camille Dordoigne
Festival Avant le Soir (édition 2021) - festival L'Arbre Bavard (édition 2022) - festival d'Aurillac (édition 2022) - festival des murs à pêches (Montreuil 2023) - festival des nocturbaines (Paris 20ème, 2023) - festival des nuits menteuses (La Roche-sur-Yon, 2023), ...

2023

- PROLOGUES - En collaboration avec Athéna Amara

LECTURES/PERFORMANCES

2023

Projet Nanterre / TNS / Maison Antoine Vitez - Théâtre Montévidéo

- CANTUS de Frédéric BRATTBERG
- LES PERDUS de Ewald Palmethofer
- LES VIVANTS, LE MORT ET LE POISSON FRIT d'Ondjaki

À VENIR

MAI 2024

- JOUIR - mise en scène Juliette Hecquet - théâtre de rue

JANV 2025

- GUNDOG, CHIEN FUSIL - mise en scène Athéna Amara - Théâtre Joliette, Marseille

FEV 2025

- GARÇON - mise en scène Thomas Fourneau, jeune public

COORDONNÉES



06 65 26 62 29



j.lemarignier@yahoo.fr



@joseph_lemarignier

FORMATION

2019-2022 ERACM - Promotion 29

2017-2019 Théâtre et Chant
Conservatoire du VIe arr. de Paris

2017 Ateliers de théâtre de
l'Université Paris I - Panthéon-
Sorbonne/Licence- Master 1 de
Droit Public Général

2015 Certificat d'Éducation Musicale -
Piano (12 années - formation
classique)
Conservatoire du VIe arr. de Paris

COMPÉTENCES / INTÉRÊTS

Actions culturelles, théâtre en maisons
d'arrêts, stages en écoles primaires,
collèges et lycées

Musique, piano, chant, cinéma, escalade

LANGUES

Anglais maitrisé

Espagnol notions

Italien notions