



1,80 m
Ténor/Baryton léger
Cheveux châtain
Yeux noisettes

Joseph Lemarignier
+33 (0)6 65 26 62 29

Instagram : @joseph_lemarignier
j.lemarignier@yahoo.fr

EXPÉRIENCE

- 2021 – aujourd’hui** « **SALUT** » — écriture, mise en scène et interprétation Camille Dordoigne et Joseph Lemarignier
Festival Avant le Soir – Parcs et jardins de Marseille (édition 2021)
- 2018 – aujourd’hui** « **Et ils croient** » — création 2018 par la Compagnie Notre Insouciance. Mise en scène Juliette Hecquet
Dates (non exhaustives) : Théâtre du Rond-Point dans le cadre du concours “Conservatoires en scène” (2018), Festival d’Aurillac (éditions 2018 et 2019), Les Halles Papin (2019), Le Théâtre les Halles le Marais (2019), Festival de Chalon dans la rue (édition 2019), Festival les Grands Chemins d’Ax-les-Thermes (édition 2020), Festival les nocturbaines, ...
- 2022** « **La Dame de chez Maxim** » — mise en scène Laurent Brethome et Clémence Labatut
Tournée en France
- 2022** « **Comme si nous ... assemblée des clairières** » — mise en scène Thomas Fourneau
Spectacle jeune public au théâtre Massalia (Marseille) et au théâtre de la Licorne (Cannes)
- 2021** « **La Honte** » de François Hien — mise en scène Ferdinand Barbet
- 2018** « **Le Bourreau de Longwy** » de Kornél Hamvai — mise en scène Balazs Perényi
Tournée en France

FORMATION

- 2019 – 2022** ERACM – Promotion 29
École régionale d’acteurs de Cannes et Marseille (une des treize écoles supérieures d’art dramatique en France). Rencontre et travail avec Claude Duparfait, Catherine Baugué, Jean-Pierre Ryngeart, Laurent Brethome, Clémence Labatut, Thomas Fourneau, Ferdinand Barbet, Marie Dompnier, Victor de Oliveira, Emma Gustavson, Didier Galas, Emilie-Anne Maillet, ...
- 2017 – 2019** Théâtre et Chant - Conservatoire Jean-Philippe Rameau du VI^e arrondissement de Paris
- 2017** Maîtrise de droit public général de l’Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
Ateliers de théâtre de l’Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
- 2015** Certificat d’Éducation Musicale – Piano (12 années – formation classique)
Conservatoire Jean-Philippe Rameau du VI^e arrondissement de Paris

LANGUES ÉTRANGÈRES – CENTRES D’INTÉRÊT

Anglais (très bon niveau), Espagnol et italien (notions).
Musique et chant, cinéma, karaté (10 ans de pratique), cuisine.