



Azénor, 20 ans
DUVERRÁN--LEJAS

16 rue Duhesme, 75018 Paris
amel.duver@gmail.com
06 51 06 30 49

FORMATION ARTISTIQUE

- 2021-24 **ERACM** Ecole Régionale d'Acteur.trice.s de Cannes & Marseille
- 2020-21 **CPES théâtre**, conservatoire TPM, Toulon : dramaturgie, clown, danse, chant, outils de jeux, trainings, scènes personnalisées
- **Stage à l'ERACM à Marseille** : Antoine Oppenheim et Odja LLorca
 - **Stage masques balinais** : Carolina Pecheny
 - **Masterclass voix/son** : Valérie Bezançon
- 2019-20 **Conservatoire d'Art Dramatique Jacques Ibert**, Paris 19°
Formation Jeu, professeure Emilie Anna Maillet
- **Projet web théâtre** « EXTIM »
 - **Stage Clown**, Théâtre de la Cité Internationale par Vincent Rouche
 - **Cours d'expression corporelle** à l'ENS ULM avec Lionel Parlier
- 2007-16 **Conservatoire de Musique G. Charpentier**, Paris 18°
- **Chant**, Chorale et filière voix, cycle 3
 - **Violon** - Solfège, cycle 2
 - **Ukulélé**, autodidacte, 4 ans

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2021 • **Tournage de vignettes à la « Deschiens »** avec Macha Makeïeff
- 2020 • **1'59-Avoir 20 ans en 2020**, avec Eun-Me Ahn : chorégraphe coréenne, Théâtre de la Ville de Paris
- 2018 • **Les Bacchantes** d'Euripide à l'ENS ULM, avec Gregorio Paz Iriarte
- **Prix Roudy** de la chancellerie
- 2016 • **Molada, La naissance**, Philharmonie de Paris, chœur d'enfants

DIPLÔMES

- 2020 **L2 Lettres Modernes** Mineure Théâtre, Paris 3 Sorbonne Nouvelle
- 2019 **Hypokhâgne** option Théâtre, Classe Prépa CPGE Littéraire, Paris
- 2018 **Baccalauréat Littéraire** Bachibac, spécialité et option théâtre : création de 6 spectacles, Paris

LANGUES

- **Français**
langue maternelle
- **Espagnol** bilingue
langue paternelle
- **Anglais**
scolaire B2
- **Portugais** notions

INTÉRÊTS

- **Arts graphiques** :
dessin, aquarelle,
street art
- **Vie associative** :
- asso « ATEP3 »
festival théâtral annuel
« A Contre-Sens »,
Université Paris 3
- asso queer féministe
« Hystérique* »

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Babysitting