

Azénor

DUVERRÁN--LEJAS, 24 ans

yeux marrons, cheveux roux

1m69, 13/12/2000

06 51 06 30 49

amel.duver@gmail.com

16 rue Duhesme, 75018 Paris

FORMATION ARTISTIQUE

ERACM Ecole Régionale supérieure d'Acteurs et Actrices de Cannes et Marseille - promotion 30 (2021-24) & apprentie comédienne aux Tréteaux de France - CDN (2023-24) CFA

• **Intervenant.e.s** : Éric Louis (jeu), Emma Dante (danse/théâtre), Didier Galas (masque), Marion Pellissier (jeu), Émilie Leroux (jeune public), Ferdinand Barbet (jeu), Bérangère Vantusso (marionnettes), etc.

2020-21 **CPES théâtre au conservatoire TPM, CRR Toulon**

• **Stage IMMS Friche la Belle de Mai** - workshop monologues "La pensée en mouvement" avec Antoine Oppenheim et Odja LLorca
• **Stage de masques balinai et commedia dell'arte** avec Carolina Pecheny

2019-20 **Conservatoire d'Art Dramatique Jacques Ibert, Paris 19°**
professeure **Émilie Anna Maillet**

• **Projet web théâtre** « EXTIM project » entre intimité et algorithmes
• **Stage Clown Théâtre de la Cité Internationale** avec Vincent Rouche
• **Cours d'expression corporelle** à l'ENS ULM avec Lionel Parlier

2007-16 **Conservatoire de Musique G. Charpentier, Paris 18°**

• **Chant** : Filière voix et chorale, cycle 3 • **Solfège** : cycle 2
• **Violon** : solo et musique de chambre, cycle 2 • **Ukélé** : autodidacte

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2024 • **Fiesta** de Gwendoline Soublin, création jeune public : m.e.s **Olivier Letellier** et **Fiona Chauvin**, tournée en écoles & festival "L'Île-de-France fête le théâtre"

2023 • **Fratellini Circus Tour** m.e.s **Constance Larrieu** au Théâtre du Fil de l'Eau, Pantin
• **MONOÏ** de Nadège Prugnard : m.e.s et jeu **Azénor Duverran--Lejas** solo de marionnettes pour mono spectateur/trice projet immersif avec casque audio, Friche de la Belle de Mai, Marseille

2021 • **Tournage de vignettes à la « Deschiens »** avec **Macha Makeïeff** diffusion au Liberté, scène Nationale de Toulon et à La Criée à Marseille

2020 • **1'59-Avoir 20 ans en 2020** avec la chorégraphe **Eun-Me Ahn** et **Clint Lutes** au Théâtre de la Ville - Espace Cardin, Paris

2018 • **Prix Pierre et Yvette Roudy** de la chancellerie des Universités de Paris, remise des prix au grand amphithéâtre de La Sorbonne

DIPLÔMES

2024 • **DNSPC** diplôme national supérieur professionnel du comédien, ERACM
• **Licence 3 Arts du spectacle**, Aix-Marseille Université

2020 • **Licence 2 Lettres Modernes Mineure Théâtre**, Paris 3 Sorbonne Nouvelle

2019 • **Hypokhagne option Théâtre** Classe Prépa CPGE Littéraire, Paris 16°

2018 • **Baccalauréat Littéraire** Bachibac espagnol - mention Très Bien avec spécialité et option théâtre, Paris 16°



LANGUES

- **Français** langue maternelle
- **Espagnol** langue paternelle bilingue
- **Anglais** scolaire, niveau B2

INTÉRÊTS

- **Musique**

chant, ukulélé, violon

- **Arts plastiques**

dessin, aquarelle, peinture, street art, création de costumes, masques et marionnettes, sculptures en argile, céramique

EXP. PROFESSIONNELLE

- **Ateliers d'initiation théâtre et arts plastiques** (2024)

sur le Festival "L'Île-de-France fête le théâtre" avec les Tréteaux de France

- **Ouvreuse** (2022)

Orchestre de Cannes

- **Animatrice** (2021)

séjour adapté avec personnes en situation de handicap, association APAJH

- **Babysitting** (2020)

• bénévolat dans divers festivals d'Arts de rue, de marionnettes et de documentaire