



Azénor

DUVERRÁN--LEJAS

yeux marrons, cheveux bruns

1m69, 13/12/2000

06 51 06 30 49

amel.duver@gmail.com

16 rue Duhesme, 75018 Paris

FORMATION ARTISTIQUE

ERACM Ecole Régionale supérieure d'Acteur.trice.s de Cannes et Marseille - promotion 30 (2021-2024)

- **Intervenant.e.s** : Éric Louis (jeu), Emma Dante (danse théâtre), Didier Galas (masque), Marion Pellissier (jeu), Émilie Leroux (théâtre jeunesse), Jeanne-Sarah Deledicq (voix), Jean Pierre Ryngaert (dramaturgie)

2020 - 21 **CPES théâtre conservatoire TPM, CRR Toulon**

- **Stage IMMS Friche de la belle de mai** - workshop monologues "La pensée en mouvement" avec Antoine Oppenheim et Odja LLorca
- **Stage de masques balinais et commedia dell'arte** avec Carolina Pecheny

2019 - 20 **Conservatoire d'Art Dramatique Jacques Ibert, Paris 19°**
professeure **Émilie Anna Maillet**

- **Projet web théâtre** « EXTIM project » entre intimité et algorithmes
- **Stage Clown** Théâtre de la Cité Internationale avec Vincent Rouche
- **Cours d'expression corporelle** à l'ENS ULM avec Lionel Parlier

2007 -16 **Conservatoire de Musique G. Charpentier, Paris 18°**

- **Chant** : Filière voix et chorale, cycle 3
- **Violon** : solo et musique de chambre, cycle 2
- **Solfège** : cycle 2 • **Ukulélé et kalimba** : autodidacte

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2021 • **Tournage de vignettes à la « Deschiens »** avec Macha Makeïeff diffusion au Liberté, scène Nationale de Toulon et au théâtre de La Criée à Marseille en 2022

2020 • **1'59-Avoir 20 ans en 2020** avec la chorégraphe Eun-Me Ahn et Clint Lutes au Théâtre de la Ville - Espace Cardin, Paris

2019 • **Les Bacchantes** d'Euripide à l'ENS ULM avec Gregorio Paz Iriarte

2018 • **Prix Pierre et Yvette Roudy** de la chancellerie des Universités de Paris, remise des prix au grand amphithéâtre de La Sorbonne

2016 • **Molada, La naissance** chœur d'enfants à la Philharmonie de Paris

DIPLÔMES

2020 • **L2 Lettres Modernes Mineure Théâtre**, Paris 3 Sorbonne Nouvelle

2019 • **Hypokhâgne option Théâtre** Classe Prépa CPGE Littéraire, Paris 16°

2018 • **Baccalauréat Littéraire** Bachibac espagnol - mention Très Bien avec spécialité et option théâtre, Paris 16°

LANGUES

- **Français** langue maternelle
- **Espagnol** langue paternelle bilingue
- **Anglais** scolaire, niveau B2

INTÉRÊTS

- **Musique**

chant, ukulélé, violon, kalimba

- **Arts plastiques**

dessin, aquarelle, street art, création de costumes, masque, marionnette

EXP. PROFESSIONELLE

- **Ouvreuse** (2022)
Orchestre de Cannes

- **Animatrice** (2021)
séjour adapté avec personnes en situation de handicap, association APAJH

- **Babysitting** (2020)

- bénévolat festival d'Arts de rue "Chapeaux Hauts", Briançon (2021 et 2022)