

Gaspard JUAN

06 51 30 28 48

gsprd.juan@gmail.com

1m69

Yeux marrons

Cheveux châtain-foncé

Voix de soprano



FORMATION

2023 - 2024

CFA Comédien permanent à La criée

2021 - 2024

Ecole nationale supérieure de théâtre / DNSPC

Élève acteur à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille (Eric Louis, Emma Dante, Claude Duparfait, Emilie Leroux, Ferdinand Barbet, Marion Pellissier, Didier Galas, Laurent Hatat, Bérangère Vantusso, Emma Gustafsson, Alain Zaepffel, Véronique Dietschy, Jeanne-Sarah Deledicq...)

2018 - 2021

Conservatoire

CRR de Rennes, 1 an en Cycle 2 et 2 ans en COP

Obtention du DET en 2021

2015 - 2018

Confirmation (15 à 18 ans)

Option Théâtre au Lycée Bellevue d'Albi - 3h de pratique et 2h de théorie par semaine

2013 - 2018

Débuts (13 à 18 ans)

Théâtre amateur à Compagnie du Morse, Rabastens dans le Tarn - 4h par semaine

ACTION CULTURELLE

Intervention artistique en milieux scolaire :

École primaire - Collège - Lycée (PACA) et en Lycée Pro (Marseille)

Intervention artistique en EHPAD à Cannes

JEU

JUIN 2024

L'Affaire Midas

mise en scène de Marion Pellissier / Marseille

rôle du greffier Valère Londumont et du Juge d'instruction

AVRIL - MAI 2024

Petit Bon Dieu

mise en scène de Bérangère Vantusso / Tours, Marseille

rôle d'Ecureillette et de Petite Fourmi

OCTOBRE - NOVEMBRE 2023

À La Paix

mise en scène de Robin Renucci

rôle de Cinguy (danse) et de Ado (chant)

SEPTEMBRE 2023

ouverture de saison La criée / Marseille

scénettes en déambulation de Francis Ponge et Jean-Michel Ribes

FEVRIER 2023

REVOLT SHE SAID REVOLT AGAIN

mise en scène de Thomas Fourneau / Marseille

NOVEMBRE 2022

Théâtre, Amour et Algorithme

mise en scène de Jean-François Peyret, laboratoire d'improvisation sur un mois, représentation tous les samedis / Marseille

OCTOBRE 2022

Les fantômes de Baretz

mise en scène de Didier Galas, spectacle de masque, déambulation in situ / Cannes, Marseille

Été 2021 - 2023

Iphigénie de Tiago Rodrigues mise en scène par Ambre Germain- Cartron, collectif Pillicock

représentations en été 2023 à Rennes et à Séné

MISE EN SCÈNE

○ JANVIER et MARS 2024

Quatre avec le mort de François Bon, création au sein de l'école à La Friche de La Belle de Mai (IMMS), trois représentations publiques
Reprise à La Criée, une semaine de résidence et sortie de résidence le 8 mars en salle Ouranos

○ JUIN 2021

Éclat de Gloire
Seul en scène avec musicien d'après *Une côte sur la table* d'Angelica Lidell / Rennes
Adaptation, mise en scène, scénographie et jeu

COMPÉTENCES / INTÉRÊTS

- Très bon niveau d'anglais
- Romans
- Littérature anglophone
- Musique folk/rock/jazz
- Randonnée, bivouac
- Mise en scène

CINÉMA

○ JUILLET - AOÛT 2020

L'évènement de Audrey Diwan, tournage à Paris, figurant et silhouette
avec Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire et Pio Marmai

LECTURE

○ JUILLET 2024

A l'auteur ou l'autrice qui a changé ma vie - fiction documentaire de Guillaume Poix dans le IN du festival d'Avignon, mise en lecture de Robin RENUCCI

○ OCTOBRE 2023

Édene d'Alice Zeniter dans la programmation du festival Actoral

○ SEPTEMBRE 2023

Textes de Jean Giono à La Criée

○ OCTOBRE 2022

Kant de Jon Fosse au festival du livre de Mouans-Sartoux