

JEAN-BAPTISTE MAZZUCHELLI

Né le 27/08/2000

07.81.26.89.09

jeanbaptiste.mazzucchelli@gmail.com

1m87

73 kg

châtain, yeux bleus

Numéro congés spectacles : Q0716395



Au théâtre

- *Le procès de la Belle au bois dormant* de Sonia Ristic, mis en scène par Juliette Steiner , création 2018 , festival Les Fenêtres de L'Avent
- *ICI*, de Nicolas Girard-Michelotti, mis en scène par Jean-Massé, spectacle itinérant dans le cadre du dispositif hors les murs « Par les villages » de la Comédie de Colmar Création 2019 à la CDC
- *La quête d'Olaf*, texte et mise en scène de Léon Leckler, création 2021 à la Salle Europe Colmar
- *Pinocchio Live#2*, mis en scène par Alice Laloy, création en 2021 pour le festival IN d'Avignon
- *À Dieu l'alexandrin, ou les aventures de Mistiche!*, mis en scène par Muriel Mayette-Holtz, spectacle itinérant dans écoles de Nice, création 2023 au Théâtre National de Nice
- *Le monde merveilleux de Dissocia*, Anthony Neilson, mis en scène par Rosine Vokouma, création 2023
- *Mort de Rire*, mis en scène par Muriel Mayette-Holtz au Théâtre National de Nice, création 2023 au Théâtre National de Nice

- *Tristesse et joie dans la vie des Girafes*, de Tiago Rodrigues mis en scène par Emilie Leroux, création 2024 au théâtre de la Licorne de Cannes
- *L'affaire Midas*, création et mise en scène de Marion Pellissier, création 2024 à L'IMMS à Marseille

À l'écran

- *Disparition inquiétante*, Arnaud Mercadier, *Decaelis production* 2019
- *Cesar Wagner*, Magalie Richard-Serrano *Incognita télévision* 2020
- *Meurtre à Mulhouse*, Delphine Lemoine, *Ping&Pong* 2020
- *Face à Face*, Jean Christophe Delpias, Stéphane Malhuret 2020

Divers

- Doublages et commentaires audio ARTE/Innervision sous la direction de Pierre Loechleiter
- Masque Comedia, spectacle de rue
- Jeudis littéraire au théâtre National de Nice (lectures sur toute la saison 23-24)
- Procès des Grands Personnages au Théâtre National de Nice (Improvisation sur toute la saison 23-24)

Formation Théâtrale

- Bac L Spécialité théâtre de 2016 à 2018
- Cycle à Orientation Professionnel (COP) de théâtre au Conservatoire de Colmar de 2018 à 2021 et obtention du DET
- École Régionale d'Acteur.ices de Cannes et Marseille (ERACM) de 2021 à 2024 (DNSPC)
- CFA dans la troupe du Théâtre National de Nice dirigé Muriel Mayette-Holtz saison 2023-2024

Pédagogie

- Professeur de théâtre au Relais culturel de Haguenau pour l'année 2020/2021 auprès des 7/11ans et des 8/15ans
- Intervenant artistique dans les projets pédagogiques « Lettre à Moi plus tard », « 100%Culture » et « À voix Haute » du Théâtre National de Nice saison 2023-2024