

# Maël CHEKAOUI

26 ans - 09/04/1996 à Firminy

06 67 96 82 98

mael.chekaoui@hotmail.fr

27 Rue Borniol  
06400 Cannes

Permis B non véhiculé



Yeux : Marron  
Cheveux : Brun  
Taille : 180 cm  
Poids : 70 kg

Français : Maternelle  
Anglais : Bilingue  
Arabe : Débutant

Football  
Musculation  
Ski  
Chant

SS : 196044209506984  
NC : C0654881

## THÉÂTRE

**2022 - 2023** - **Bérénice (Racine)** / Alain Zaepffel

**2021 - 2022** - **Violence 1 et 2 (Didier Georges Gabilly)** / Eric Louis  
- **L'origine et la cave (Thomas Bernhard)** / Claude Duparfait  
- **Les Amazones** / Mylène Bonnet

**2020 - 2021** - **Les Révoltes** / Ambre Kahan  
- **Concept du visage de fils de chien (Festival d'Aurillac)** / Adèle Lacrampe

**2018 - 2019** - **La petite syrène (Andersen)** / Gaston Richard au Theatre tête d'or  
- **Domage qu'elle soit une putain (Jérôme Savari)** / Christophe Véricel,  
Jérôme Fonlupt et Julie Berlin-Sémon

**2017 - 2018** - **On ne vous mentira pas** / Christophe Véricel  
- **21** / Christophe Véricel et Jérôme Fonlupt

## TÉLÉVISION

**2018 - 2019** - **On va s'aimer un peu beaucoup** / Julien Zidi et Stéphane Malhuret  
- **Cassandra (Saison 2)** / Eric LeRoux

## **COURT MÉTRAGE**

**2019 - 2020** - **Et rien sera la fin** / Jean Marc Grefferat (Premier rôle - William)

**2018 - 2019** - **Un soir** / Cédric Piot (Premier rôle - Samy)  
- **Pendant que le loup n'y est pas** / Josephine Santraille (Second rôle - Jérémy)  
- **Le retour des héros** / Jean Marc Grefferat (Premier rôle - Hercule)

## **VOIX OFF**

**2017-2018** - **Le roi et l'ingénieur** / Gabrielle Pereira Ramos  
- **Noces à Taiwan** / Anais Pradier  
- **La fleur de l'âge** / Pauline Giacobi

## **FORMATION**

**2021-2024** - **ERACM** sous la direction de Didier Abadie

**2019-2021** - **EDT91** sous la direction de Xavier Brière

**2017-2019** - **Cours Myriade** sous la direction de Christophe Véricel,  
Jérôme Fonlupt et Julie Berlin-Sémon

**2016-2017** - **Formation théâtre** par Mathilde Eloy axé sur travail  
de texte - travail vocal - Improvisation - corps

