

Curriculum Vitae  
Arts du spectacle vivant

Rosine VOKOUMA

26/03/1996

4 avenue Saint-Jean

06400 CANNES

0664711636

rosinevkm1996@gmail.com



2006-2010

**Collège Pierre de Coubertin**

**3 représentations publiques**

*Knock*, Jules Romains

*Musée haut musée bas*, Jean-Michel Ribes

*En voiture Simone ! & S'embrasent*, Luc Tartar

2009-2013

**4 représentations publiques**

**Association LE RHINOCEROS, professeur Lucky Jacob** : quatre ans d'apprentissage de l'improvisation et de création de scènes

2010-2014

**Lycée Marc Chagall, Option théâtre lourde**

**7 représentations publiques**

*Michu*, Jean-Claude Grumberg

*Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière

*Le retable des merveilles*, Cervantes

*Le Suicidé*, Nikolai Erdman

*Hamlet*, William Shakespeare

*Un fil à la patte & On purge bébé !* George Feydeau

Cendrillon, Joël Pommerat

Le Conte d'Hiver, William Shakespeare

Participation au Festival de Saint-Dizier

Participation au Festival Reims scènes d'Europe de la Comédie de Reims

## 2014-2016

### **Sorbonne Nouvelle Paris 3 section Théâtre-Arts et Médias**

#### **Etude du théâtre africain**

Sous le grand kapokier, Roger Atikpo

Tu vois c'que j'veux dire ? Maïssa Bey

Un quart d'heure avant, Moussa Diagana

Jumel'âges, Jean Kantchébé

Tobbie, frères et sœurs ont la douleur, Rodrigue Norman

Nous étions assis sur la rivaqe du monde, José Plya

#### **Théâtre contemporain**

La réunification des deux Corées, Cendrillon, Le petit Chaperon rouge, Ma chambre froide, Joël Pommerat

Salina, Laurent Gaudé

#### **Théâtre absurde**

La Cantatrice chauve & La leçon, Eugène Ionesco

## 2016-2017

### **Cycle 3 du Conservatoire de Reims, professeur Christine BERG**

**Validation de l'année avec Mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury**

#### **3 représentations publiques**

Roméo et Juliette, Le conte d'hiver, Hamlet, William Shakespeare (en partenariat avec les élèves de chant lyrique du Conservatoire)

Plume, Henri Michaux (en partenariat avec les élèves de danse du Conservatoire)

L'atelier Volant, Valère Novarina

Incendies, Wajdi Mouawad

Le Dindon, George Feydeau

## 2017-2019

### **Les Classes de La Comédie de Reims**

## **Obtention du Diplôme d'Etudes Théâtrale, avec Mention Très bien à l'unanimité et félicitations**

### **du jury**

La Dispute, Marivaux, professeur Mireille ROUSSEL, comédienne

Andromaque, Jean Racine, professeur Ferdinand BARBET, metteur en scène

Mauvaise, Debbie Tucker Green, professeur Rémy BARCHE, metteur en scène (représentation publique)

Le Conte d'hiver, William Shakespeare, professeur Chloé BRUGNON, metteur en scène (représentation publique)

La Noce, Brecht, professeur Gisèle TORTEROLO, comédienne (représentation publique)

Les milles et une nuits, professeur Guillaume VINCENT, metteur en scène (représentation publique)

Tartuffe, Molière, professeur Loïc BRABANT, comédien (présentation du travail publique)

### **\*Création sans professeur de la classe, autour d'un texte écrit par l'une de nos camarades :**

Les Bretelles, Lucie Joulé (3 représentations publiques)

La ravissante ronde, Werner Schwab, professeur Annie MERCIER, comédienne

### **\*Apprentissage du théâtre de rue aux côtés du COLLECTIF BIM (2 représentations publiques à l'Université de Reims)**

**\*Projet publique de théâtre laboratoire** (2 présentations) « Faire monde commun ? » avec les géographes de l'Université de Lyon Michel LUSSAULT, et de l'Université de Reims Yann

CALDERAC, ainsi que Fabien JOUBERT et Laurence VET, comédiens.

**\*Lecture de textes à l'occasion de conférences littéraires à la Médiathèque Jean Falala**, avec Camille SOULERIN, comédienne

**\*Approche de l'art du clown**, avec Juan COCHO, comédien et clown

Piq Boy, Gwendoline Soublin, professeur Ferdinand BARBET, comédien (représentation publique)

**\*Elaboration de spectacles personnels de vingt minutes dans le cadre des examens du DET**, en collaboration avec le collectif DAS PLATEAU

Texte personnel écrit pour cet examen : Malleus Salopae

Les Brigands, Schiller, professeur Mickaël SERRE, metteur en scène

Rapports sur toi (de mon chaos est née une étoile filante), Baptiste Amann, pièce spécialement écrite pour la Classe à l'occasion de la fin de promotion ; mise en scène Rémy BARCHE (3 représentations publiques)

## **2019-2020**

**\*Rapports sur toi (de mon chaos est née une étoile filante)** , REPRISE tournée rémunérée à Théâtre Ouvert ainsi qu'à la Comédie de Reims

**\*Clin d'œil d'été**, festival organisé par l'ACAB Scène Nationale de Bar-le-Duc

**\*Interventions scolaires rémunérées dans différents établissements de Bar-le-Duc, contrats avec L'ACAB Scène nationale**

**2021-2022**

**ERACM**

Formation auprès d'Eric Louis, Marion Pellissier, Jean-Pierre Ryngaert, Mylène Bonnet, Didier Galas, Jeanne-Sarah Deledicq, Valentin Lherminier, Emilie Leroux

**AUTRES**

Création totale (interprétation, mise en scène, création sonore et création lumière,

communication) d'un spectacle avec une amie, à partir de Livère, Stéphane Jaubertie. Deux

représentations scolaires et deux représentations publiques, à la maison de quartier du LUDOVAL, Reims.

Deux ans de danse avec Aurélie DALLE et Stéphanie GANACHAUD

Deux ans de chant lyrique avec Guillaume FIGIEL DELPECH et Robert EXPERT

Co-animatrice du club théâtre du collège Sacré Cœur

Animatrice du club théâtre du collège George Braque

Bon niveau de chant, d'anglais et d'espagnol

Voix Soprano et mezzo