

Rosine VOKOUMA

26/03/1996

3, rue Montlaurent

0664711636

rosine.vokouma@laposte.net

## Curriculum Vitae

### Théâtre



#### 2006-2010

**Collège Pierre de Coubertin**

**3 représentations publiques**

Knock, Jules Romains

Musée haut musée bas, Jean-Michel Ribes

En voiture Simone ! & S'embrasent, Luc Tartar

#### 2009-2013

**4 représentations publiques**

Association LE RHINOCEROS, professeur Lucky Jacob : quatre ans d'apprentissage de l'improvisation et de création de scènes

4 représentations publiques du travail effectué

#### 2010-2014

**Lycée Marc Chagall, Option théâtre lourde**

**7 représentations publiques**

Michu, Jean-Claude Grumberg

Le Bourgeois Gentilhomme, Molière

Le retable des merveilles, Cervantes

Le Suicidé, Nikolaï Erdman

Hamlet, William Shakespeare

Un fil à la patte & On purge bébé ! George Feydeau

Cendrillon, Joël Pommerat

Le Conte d'Hiver, William Shakespeare

Participation au Festival de Saint-Dizier

Participation au Festival Reims scènes d'Europe de la Comédie de Reims

## 2014-2016

### **Sorbonne Nouvelle Paris 3 section Théâtre-Arts et Médias**

Etude du théâtre africain

Sous le grand kapokier, Roger Atikpo

Tu vois c'que j'veux dire ? Maïssa Bey

Un quart d'heure avant, Moussa Diagana

Jumel'âges, Jean Kantchébé

Tobbie, frères et sœurs ont la douleur, Rodrigue Norman

Nous étions assis sur la rive du monde, José Plya

Théâtre contemporain

La réunification des deux Corées, Cendrillon, Le petit Chaperon rouge, Ma chambre froide, Joël Pommerat

Salina, Laurent Gaudé

Théâtre absurde

La Cantatrice chauve & La leçon, Eugène Ionesco

## 2016-2017

**Cycle 3 du Conservatoire de Reims, professeur Christine BERG**

**Validation de l'année avec Mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury**

**3 représentations publiques**

Roméo et Juliette, Le conte d'hiver, Hamlet, William Shakespeare (en partenariat avec les élèves de chant lyrique du Conservatoire)

Plume, Henri Michaux (en partenariat avec les élèves de danse du Conservatoire)

L'atelier Volant, Valère Novarina

Incendies, Wajdi Mouawad

Le Dindon, George Feydeau

**2017-2019**

**Les Classes de La Comédie de Reims**

**Obtention du Diplôme d'Études Théâtrale, avec Mention Très bien à l'unanimité et félicitations du jury**

La Dispute, Marivaux, **professeur Mireille ROUSSEL, comédienne**

Andromaque, Jean Racine, **professeur Ferdinand BARBET, metteur en scène**

Mauvaise, Debbie Tucker Green, **professeur Rémy BANCHE, metteur en scène (représentation publique)**

Le Conte d'hiver, William Shakespeare, **professeur Chloé BRUGNON, metteur en scène (représentation publique)**

La Noce, Brecht, **professeur Gisèle TORTEROLLO, comédienne (représentation publique)**

Les mille et une nuits, **professeur Guillaume VINCENT, metteur en scène (représentation publique)**

Tartuffe, Molière, **professeur Loïc BRABANT, comédien (présentation du travail publique)**

**\*Création sans professeur de la classe, autour d'un texte écrit par l'une de nos camarades :**

Les Bretelles, Lucie Joulé **(3 représentations publiques)**

La ravissante ronde, Werner Schwab, **professeur Annie MERCIER, comédienne**

**\*Apprentissage du théâtre de rue aux côtés du COLLECTIF BIM (2 représentations publiques à l'Université de Reims)**

**\*Projet publique de théâtre laboratoire (2 présentations) « Faire monde commun ? » avec les géographes de l'Université de Lyon Michel LUSSAULT, et de l'Université de Reims Yann CALDERAC, ainsi que Fabien JOUBERT et Laurence VET, comédiens.**

**\*Lecture de textes à l'occasion de conférences littéraires à la Médiathèque Jean Falala, avec Camille SOULERIN, comédienne**

**\*Approche de l'art du clown, avec Juan COCHO, comédien et clown**

Pig Boy, Gwendoline Soublin, professeur Ferdinand BARBET, comédien (représentation publique)

**\*Elaboration de spectacles personnels de vingt minutes dans le cadre des examens du DET, en collaboration avec le collectif DAS PLATEAU**

Texte personnel écrit pour cet examen : Malleus Salopae

Les Brigands, Schiller, professeur Mickaël SERRE, metteur en scène

Rapports sur toi (de mon chaos est né une étoile filante), Baptiste Amann, pièce spécialement écrite pour la Classe à l'occasion de la fin de promotion ; mise en scène Rémy BANCHE (3 représentations publiques)

## **2019-2020**

**\* Rapports sur toi (de mon chaos est née une étoile filante), REPRISE tournée rémunérée à Théâtre Ouvert ainsi qu'à la Comédie de Reims**

**\* Clin d'œil d'été, festival organisé par l'ACAB Scène Nationale de Bar-le-Duc**

**\*Interventions scolaires rémunérées dans différents établissements de Bar-le-Duc, contrats avec L'ACAB Scène nationale**

## AUTRES

**Création totale (interprétation, mise en scène, création sonore et création lumière, communication) d'un spectacle avec une amie, à partir de Livère, Stéphane Jaubertie. Deux représentations scolaires et deux représentations publiques, à la maison de quartier du LUDOVAL, Reims.**

**Deux ans de danse avec Aurélie DALLE et Stéphanie GANACHAUD**

**Deux ans de chant lyrique avec Guillaume FIGIEL DELPECH et Robert EXPERT**

**Co-animatrice du club théâtre du collège Sacré Cœur**

**Animatrice du club théâtre du collège George Braque**

**Bon niveau de chant, d'anglais et d'espagnol**