

EXPERIENCES

THEATRE

- 2022-2024 **Le temps d'une triple-croche** - Ecriture et mise en scène Ariane Dumont-Lewi
2021-2022 **Un caprice** d'Alfred de Musset - Mise en scène Luce Glorieux
2020-2022 **Big band d'un nouveau Monde** Ecriture et mise en scène Mohamed Bouadla
2019 **Qu'il est loin mon pays** Mise en scène Thomas Bellorini
2016-2019 **Ma Famille** de Carlos Liscano - Mise en scène Ariane Dumont-Lewi
2016-2019 **2h14** de David Paquet - Mise en scène Marie-Line Vergnaud
2017 **Freshwater** de Virginia Woolf - Mise en scène Amandine Piot
Mise en scène
2018 **La Réunification des deux Corées** de Joël Pommerat

CINEMA

- 2021 **Intruse** - Réalisation Camilia Penagos
2018 **Voir le jour** - Réalisation Stanley Woodward
2016 **Le Monteur** - Réalisation Antoine Perez et Danny Fonseca

TELEVISION

- 2018 **Cain** - Réalisation Thierry Petit

MUSIQUE

Depuis 2000 Violoniste et chanteuse (orchestre, musique de chambre, clips, théâtre musical)

FORMATION

THEATRE

- 2022-2024 Ecole Régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
2014-2018 Conservatoire Municipal du XI^e arrondissement Charles Munch (Paris)

CINEMA

- 2020 Formation afdas jeu caméra

VIOLON

- 2012-2014 Haute école de Musique de Lausanne (Suisse)
1999-2012 Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon

CHANT

- 2018-2020 Théâtre-Ecole des répertoires de la Chanson (Paris)
2014-2018 Cours particuliers

AUTRES

Centres d'intérêts : marche, écriture, arrangement musical, méditation pleine conscience

Voyages : Suisse, Allemagne, Angleterre, Ecosse, Italie, Espagne, Portugal, Grèce, Maroc, Sénégal, Pays-Bas, Belgique, Chili, Canada