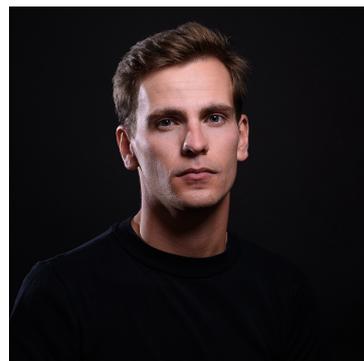


PARCOURS JULIEN FRANCFORT

julienfrancfort@icloud.com

+33 6 31 93 22 33

@francfortjulien



Jean-David Lemarié

école régionale d'acteurs de cannes et marseille (ERACM) – ensemble 31 :

1^{ère} année | Éric Louis (*Violences*, Didier-Georges Gabily et *Antigone*, Robert Garnier) • Delphine Salkin et Daniel Loayza (*L'Orestie*, Eschyle) • Amine Adjina et Émilie Prévosteau (*Théorème/Je me sens un cœur à aimer toute la terre*, Amine Adjina) • Victor de Oliveira (*We are Europe*, Jean-Charles Massera) • Emma Gustafsson (*Je suis le vent*, Jon Fosse) • Linda Blanchet (*Grand et Petit*, Botho Strauss) • Jean-Pierre Ryngaert (dramaturgie) • Aurélien Desclozeaux (danse) • Jeanne-Sarah Deledicq, Alain Zaepffel, Véronique Dietschy (voix chantée et parlée) • Valentin L'Herminier et Sébastien Todesco (eutonie)

2^{ème} année | Linda Blanchet (*Le Cercle autour du Soleil*, Roland Schimmelpfennig) • Didier Galas (masque) • Sandro Maria Campagna (compagnie Emma Dante) • Claudine Galea et Sophie Lahayville (*Ça ne passe pas et Noircisse*, Claudine Galea) • Anne Alvaro et Sophie Rodrigues (clown) • Jean-Pierre Ryngaert (dramaturgie) • Amine Adjina et Émilie Prévosteau • Louise Loubrieu (fictions radiophoniques France Culture 2024) • Alain Zaepffel, Véronique Dietschy (voix chantée et parlée) • Sébastien Todesco (eutonie)

missions en scène

2024 | UN QUI VEUT TRAVERSER (Marc-Emmanuel Soriano)

2023 | MÈRE & FILS (Joël Jouanneau), École Régionale d'Acteurs de Cannes Marseille

2022 | QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? (Hervé Blutsch/Benoît Lambert), Festival Démonstratif Strasbourg – arts scéniques émergents

2021 | CHRIS KRAUS x WITTGENSTEIN – performance à partir d'écrits de Chris Kraus et de Ludwig Wittgenstein – CDN Le Quai

2018 | LA CANTATRICE CHAUVÉ (Eugène Ionesco)

assistant mise en scène et dramaturgie

2022 | LES NÉCESSAIRES (création de Garance Rivoal et Alice May – Cie Plateau K)

2021 | LE RÉFLEXE DE MORO (création de Garance Rivoal et Alice May – Cie Plateau K)

autres formations et stages artistiques

2018/21 | CONSERVATOIRE D'ANGERS – Stanislas Sauphanor, Clémence Larsimon, Liza Fontanille (voix), Caroline Sénécaut (corps)

2020 | CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT – Nathalie Béasse (CDN Le Quai)

2020 | CONTEMPORANÉITÉ DE LA LANGUE DE MOLIÈRE – Laurent Brethome (CDN Le Quai)

2019 | NOUVELLES FORMES DE L'ÉCRITURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE – Hélène Gay (CDN Le Quai)

2018 | LICENCE SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION – UCO Angers

2018 | LICENCE LETTRES MODERNES ET PHILOSOPHIE – UCO Angers

autres informations

TAILLE | 1,80 mètre POIDS | 64 kg MUSIQUE | piano CHANT | ténor

LANGUES PARLÉES | français (langue maternelle), anglais (courant), allemand (intermédiaire), russe (notions), italien (notions)

ENGAGEMENT PERSONNEL | élu spectacle vivant au Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels du ministère de la Culture