

CV

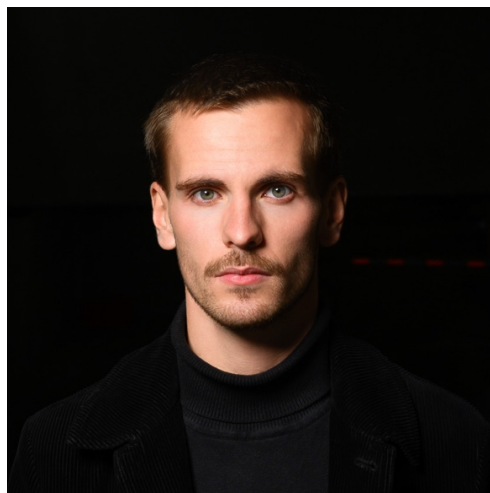
JULIEN FRANCFORT

julienfrancfort@icloud.com

+33 6 31 93 22 33

julienfrancfort.com

@francfortjulien



Crédit photo : Jean-David Lemarié

comédien

2023 | LA LIBERTÉ DU PANTIN (création de Nicolas Berthoux / Cie Métis)

2022 | QUI A PEUR DE MARCEL PROUST ? – mise en scène de Stanislas Sauphanor

2021 | LA BELLE ET LA BÊTE (Leprince de Beaumont) - mise en scène de Stanislas Sauphanor

2021 | LE RÉFLEXE DE MORO (création de Garance Rivoal et Alice May / Cie Plateau K) – doublure Yves Heck

2020 | maquette ANGES (Anja Hilling) - Hardy - mise en scène Nicolas Berthoux / Cie Métis

2020 | LE MISANTHROPE (Molière) - Philinte - mise en scène de Clémence Larsimon

2019 | LE FRONT INTÉRIEUR (Marc Béziau) – lecture publique mise en espace de Nicolas Berthoux / Cie Métis

2019 | SAUTERELLES (Biljana Srbljanovic) - mise en scène de Clémence Larsimon

mise en scène

2022 | QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? (Hervé Blutsch/Benoît Lambert)

2021 | ICARE (Octave Chicoteau) - présentation de la maquette au Festival Démonstratif de Strasbourg 2021

2021 | CHRIS KRAUS x WITTGENSTEIN – performance à partir d'écrits de Chris Kraus et de Ludwig Wittgenstein

2018 | LA CANTATRICE CHAUVE (Eugène Ionesco) - prix du public au 26e Festival Les 3 Coups d'Angers

assistant mise en scène et dramaturgie

2022 | LES NÉCESSAIRES (création de Garance Rivoal et Alice May - Cie Plateau K)

2021 | LE RÉFLEXE DE MORO (création de Garance Rivoal et Alice May / Cie Plateau K)

formation et stages artistiques

2022/2025 | Ensemble 31 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)

2018/2021 | CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS - Stanislas Sauphanor (théâtre), Clémence Larsimon (théâtre), Liza Fontanille (chant), Caroline Sénécaut (danse)

2020 | CONTEMPORANÉITÉ DE LA LANGUE DE MOLIÈRE – direction Laurent Brethome (CDN Le Quai)

2020 | CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT - direction Nathalie Béasse (CDN Le Quai)

2019 | ESPACES SCÉNIQUES ET ESPACES CINÉMATOGRAPHIQUES - direction Nicolas Berthoux et Simon Astié

2019 | NOUVELLES FORMES DE L'ÉCRITURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE - direction Hélène Gay (CDN Le Quai)

2018 | MASTER 1 CRÉATION ARTISTIQUE – Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3

2018 | LICENCE INFORMATION-COMMUNICATION / LETTRES / PHILOSOPHIE – UCO Angers

autres expériences

DEPUIS 2016 | CONSEILLER COMMUNICATION CINÉFONDATION / FESTIVAL DE CANNES

DEPUIS 2018 | JURY PRIX DU ROMAN FRANCE CULTURE/TÉLÉRAMA

2017 | JURY CONCOURS DES COMPAGNIES (69e Festival d'Anjou)

2017 | JURY FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS (29e Festival Premiers Plans d'Angers)

autres informations

TAILLE | 1,78 mètre

POIDS | 64 kg

MUSIQUE | piano (débutant)

CHANT | ténor

LANGUES PARLÉES | français (langue maternelle), anglais (courant), allemand (intermédiaire)