


# Manon Tanguy

 : N°83 allée de l'arnica, La Valette Du Var 83160

 : 06 26 32 28 37

 : manon.tng@gmail.com

 : 26 Septembre 1999 ( Hyères 83)

 : Permis B, véhiculée



158 cm  
Alto/Mezzo  
Caucasienne  
C1 anglais  
B2 espagnol

## Formation Artistique

### ● Théâtre

**Ecole Nationale Supérieure de L'ERACM 2022-**  
( Cours doublé avec une licence D'art du Spectacle - AMU Université)

**Cycle préparatoire aux écoles supérieures \_ CRR Toulon 2020-2022**

**Baccalauréat Série L \_ Lycée Privé Maintenon 2017**  
Mention Bien/ Option obligatoire Art plastique + Options facultatives  
Théâtre et Musique

**Cycle initial conservatoire \_ CRR Toulon 2013/2020**  
Cycle 1,2 & 3 / Obtention CET Mention Très bien

### ● Chant

**Musique Actuelle Amplifiée \_ CRR Toulon 2021/2022**  
Cycle 1, avec atelier de chant individuel & atelier avec voix/instrument

**Cours de chant \_ Particulier 2017/2019**  
Cours privés, répertoire français/anglais (Variétés/ Pop/ Actuelle)

### ● Danse

**Danse contemporaine \_ CRR Toulon 2019/2022**

**Danse de salon\_ CRR Hyères 2017/2019**  
( Approche du : Baroque, Rock, Salsa, Tango, Contemporain et Jazz)


## Expériences Professionnelles

**Hôte d'accueil au Théâtre Liberté - 2021/2022**  
Scène Nationale de Toulon ( Chateaufallon-Liberté)

**Régie Lumière et Son - Cie " Les Dictionneriens" 2019**

## Activités et Centre d'intérêts

 **Natation Synchronisée Compétition HNS 2011/2017**  
 **Tennis Club 2004/2010**

 **La musique, l'audio visuel, la pâtisserie, le doublage,**  
**la psychologie, les soirées à thèmes, les animaux &**  
**créer des vidéos.**

## Stages et Master Class

### 2023

- Eric Louis - Violence1 / D.Gabily
- Audrey Bonnet- Clôture de l'amour / Rambert
- Emma Gustafsson - Danse " Je suis le vent" / J.Fosse
- J.Sarah Delediq/ Veronique Dietschy - Voix
- Amine Adjina & Emilie Prevosteau- "Théorème"

### 2022

- Valerie Bezançon ( Claudel et travail autour de la langue)
- Aleksandra de Cizancourt ( Oeuvres contes Jelinek)
- Aurélien Charrier (Preljocaj) Danse
- Lecture pièces avec son auteur (Damien Dutrait)

### 2021

- Ruth Olaizola (Le théâtre de la présence - Joël Pommerat)
- Stage ERACM Monologue(Odja Lorca /Antoine Oppenheim)

### 2020 et 2021

- Jean Pierre Ryngaert ( Dramaturgie)
- Valerie Bezançon ( Souffle/voix)

### 2020

- Pauline Bureau ( "Féminines")
- Carolina Pecheny (Masques Balinais)

### 2019

- Thomas Jolly ( "Thyèste")
- Alexandra Cismondi ( Autofiction)
- Alexandre Lenours ( Improvisations)

**2016-** Guillaume Mika ( Monologue)

## Auteurs rencontrés/ joués

**Classique:** Molière, Feydeau, Marivaux, Racine, Corneille, Ibsen, Garcia-Lorca, Tchekhov, Beckett, Shakespeare, Sophocle, Claudel, Jarry, Garnier, Strindberg, Sénèque.

**Contemporain:** Confino, Vinaver, Schimmelpfennig, Kelly, Richter, Kane, Handke, Py, Genet, Gallet, Ristic, Valletti, Rambert, Prugnard, Mougel, Peyrade, Thibaut, Sales, Aubert, Badea, Galea, Lagarce, Prugnard, Bond, De Vos, Jelinek, Jon Fosse, Gabily, Kwahulé, Wallace, Liddell, Garcia Mayenburg.