

FESTIVAL D'AVIGNON 2024 FRANCE CULTURE / ERACM

Fictions - Lectures
avec l'Ensemble 31
du 08 > 14 juillet 2024



COURS DU MUSÉE CALVET

65 RUE JOSEPH VERNEY

84000 AVIGNON

ENTRÉE LIBRE DANS LA MESURE DES PLACES DISPONIBLES

FESTIVAL D'AVIGNON 2024 FRANCE CULTURE / ERACM

Fictions - Lecture
avec l'Ensemble 31
du 08 > 14 juillet 2024

FICTIONS - LECTURE - FRANCE CULTURE

Cette nouvelle programmation de France Culture dans le Cour du musée Calvet cultive l'idée que la littérature, la poésie et le théâtre sont non seulement des armes mais aussi une forme de prise de distance, de « dépaysement » vis-à-vis de l'actualité. « Le grand écrivain est celui qui ose s'aventurer comme Don Quichotte », dit Enrique Vila-Matas, grand invité de cette programmation. Aussi le public est-il invité à une chevauchée aux côtés de quelques œuvres emblématiques, dans la langue de Cervantès mais aussi dans celle de Diderot. Humour et fantaisie garantis.

UN PARTENARIAT ENTRE FRANCE CULTURE / ERACM

L'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille et France Culture renouvellent leur partenariat dans le cadre du prestigieux Festival d'Avignon pour la troisième fois. Cette initiative unique met en lumière le talent des élèves comédiens à travers une série de fictions radiophoniques, diffusées et présentées lors de ce rendez-vous incontournable des arts de la scène.

Il offre aux élèves comédiens de l'ERACM une occasion rare de se plonger dans l'univers fascinant de la radio. En collaborant étroitement avec les équipes de France Culture, ils développent des compétences spécifiques telles que l'interprétation vocale, la maîtrise des techniques de prise de son, et l'adaptation de leur jeu d'acteur aux exigences du format radiophonique. Cette immersion dans le monde de la radio constitue un véritable atout pour leur parcours professionnel, élargissant ainsi leurs horizons artistiques et techniques.

Participer à cette aventure radiophonique représente un tremplin significatif pour l'insertion professionnelle des élèves comédiens. La visibilité offerte par le Festival d'Avignon, combinée à la diffusion des œuvres sur France Culture, leur permet de se faire connaître d'un large public ainsi que des professionnels du secteur. Ce projet met en valeur leur capacité à s'adapter à différents médias et leur polyvalence, qualités essentielles dans le milieu artistique contemporain.

LUNDI 08 JUILLET 2024 - 11H30

LE SACRIFICE COMME ACTE POÉTIQUE & LIEBESTOD

Angélica Liddell

L'art et la vie, la fiction et la biographie, la création poétique et la réflexion théorique : tout est lié chez Angélica Liddell. Une évocation de la création artistique et de son processus dramaturgique où « la violence poétique est nécessaire pour combattre la violence réelle ».

Lecture **Anne Azoulay**

Et avec **Maya Lopez**, élève comédienne de l'ensemble 31 de l'ERACM

Lecture suivie d'un entretien avec **Angélica Liddell**

Choix des textes et réalisation **Sophie-Aude Picon**

Textes traduits de l'espagnol par **Christilla Vasserot** et publiés aux éditions **Les Solitaires intempestifs**

MARDI 09 JUILLET 2024 - 20H

VIVA ARRABAL

Création

Dramaturge, poète, romancier, cinéaste, peintre, Fernando Arrabal a marqué le paysage littéraire et théâtral du monde entier par son anticonformisme, son rire ravageur et cathartique. Sa voix témoigne des grands bouleversements qui ont fait le XXe siècle, tant politiquement qu'artistiquement.

Avec **Hervé Pierre, Nathalie Richard, Etienne Galharague, Nassim Haddouche**, et des élèves comédiens de l'ensemble 31 de l'ERACM : **Eliot Piette** et **Arron Mata**

En présence de **Fernando Arrabal**

Réalisation **Sophie-Aude Picon**

Musique originale **Philippe Thibault**

Émission composée par **Pauline Thimonnier** à partir des textes suivants : *Pique-nique en campagne* (1952), *Baal Babylone* (1959, extraits), *La Pierre de la folie* (1963, extrait), *Lettre au général Franco* (1971, extrait) et *Théâtre panique IV* (1967, extrait)

VENDREDI 12 JUILLET 2024 - 20H

STAR

Guillaume Poix

Les tribulations d'un comédien maladroit rêvant en vain de crever l'écran. Répétiteur puis ami de l'actrice et réalisatrice Nicole Garcia, il profite de ses confidences à propos d'un figurant légendaire du cinéma américain, Ariel Winthrop, pour partir à sa recherche à Hollywood.

Avec **Nicole Garcia, Guillaume Poix, Mathilde Charbonneaux, Elliot Jenicot, Jean-Pierre Malo**, et des élèves comédiens de l'ensemble 31 de l'ERACM : **Maëlle Agbodjan, Barbara Chaulet, Thomas Cuevas, Jules Dupont, Julien Francfort, Léa Gautier, Masiyata Kaba, Maya Lopez, Brice Magdinier, Arron Mata, Eliot Piette, Alice Rodanet, Manon Tanguy, Carla Ventre**

Adaptation par **Guillaume Poix** de son roman publié aux éditions Verticales

Musique originale **Lucas Lelièvre**

Réalisation **Cédric Aussir**

Avec le soutien de la **SACD** *Baal Babylone* (1959, extraits), *La Pierre de la folie* (1963, extrait), *Lettre au général Franco* (1971, extrait) et *Théâtre panique IV* (1967, extrait)

SAMEDI 13 JUILLET 2024 - 11H30

LES VISAGES ET LES CORPS

Patrice Chéreau

Patrice Chéreau Grand invité du musée du Louvre en 2010, Patrice Chéreau a publié un ensemble de documents, impressions, lettres, journal intime. Il y livre son intimité d'artiste, d'homme atteint par les doutes, les amours vacillantes, les désirs incandescents, la quête de la beauté ou le goût des ténèbres. Patrice Chéreau Grand invité du musée du Louvre en 2010, Patrice Chéreau a publié un ensemble de documents, impressions, lettres, journal intime. Il y livre son intimité d'artiste, d'homme atteint par les doutes, les amours vacillantes, les désirs incandescents, la quête de la beauté ou le goût des ténèbres.

Les visages et les corps de **Patrice Chéreau** est écrit en collaboration avec **Clément Hervieu-Léger** et de **Vincent Huguet** et publié aux éditions du musée du Louvre

Lecture présentée par **Clément Hervieu-Léger** de la Comédie-Française Avec les élèves comédiens de l'ensemble 31 de l'ERACM : **Maëlle Agbodjan, Barbara Chaulet, Jules Dupont, Julien Francfort, Masiyata Kaba, Maya Lopez, Brice Magdinier, Arron Mata, Eliot Piette** et **Alice Rodanet**

Choix des textes et réalisation **Louise Loubrieu**

Musique originale **Pierre-Marie Braye-Weppe**

En partenariat avec l'**Association Transmission Chéreau**

SAMEDI 13 JUILLET 2024 - 20H

JACQUES LE FATALISTE

Denis Diderot

En hommage à Don Quichotte et Sancho Panza, nous avons choisi de faire entendre leurs héritiers, Jacques et son maître, saluant une œuvre fondée sur « la raison, le pluralisme de la pensée et la tolérance » comme l'écrit Milan Kundera. Le rappel d'un grand héritage français et européen, celui des Lumières.

Avec **Anne Alvaro** (la narratrice), **François Morel** (le maître), **Pascal Rénéric** (Jacques) et des élèves comédiens de l'ensemble 31 de l'ERACM : **Thomas Cuevas, Manon Tanguy** et **Carla Ventre**

Musique originale **Olivier Longre**

Réalisation **Baptiste Guiton**

Libre adaptation **Pierre Senges**

DIMANCHE 14 JUILLET 2024 - 20H

JEU ET THÉORIE DU DUENDE ET SONNETS DE L'AMOUR OBSCUR ET AUTRES POÈMES

Federico Garcia Lorca

Lecture musicale

Cette conférence tenue par Lorca en 1933 et 1934 à Buenos Aires et Montevideo est « une simple leçon sur l'esprit caché de la douloureuse Espagne ». Tenter de dire l'essence de son pays est une entreprise ambitieuse. Ce je-ne-sais-quoi qui fait l'Espagne – ou plutôt l'Andalousie – c'est le duende.

Avec **Vladislav Galard, Clothilde Hesme**

Et avec **Maya Lopez**, élève comédienne de l'ensemble 31 de l'ERACM

Réalisation **Christophe Hocké**

Musique originale **Guillaume Bachelé** et **Maxence Vandevelde**

Lecture composée par **Marion Stoufflet**

Jeu et théorie du duende est traduit de l'espagnol par **Line Amselem** et publié aux éditions Allia

Les Sonnets de l'amour obscur sont traduits de l'espagnol par **Line Amselem** et sont à paraître aux éditions Allia

L'ENSEMBLE 31

PROMOTION 2022 À 2025



MAËLLE AGBODJAN
née le 17/01/2000



BARBARA CHAULET
née le 01/11/1993



JULIEN FRANCFORT
né le 16/10/1997



LÉA GAUTIER
née le 27/05/1997



MASIYATA KABA
né le 29/06/1999



MAYA LOPEZ
née le 13/12/1999



BRICE MAGDINIER
né le 12/09/2003



ARRON MATA
né le 28/08/2000



ELIOT PIETTE
né le 05/08/1999



ALICE RODANET
née le 21/08/1999



MANON TANGUY
née le 26/09/1999



CARLA VENTRE
née le 21/06/1996

**l'école régionale d'acteurs
de cannes et marseille est
subventionnée par le ministère
de la culture, la région sud, la
ville de cannes, le département
des alpes-maritimes et la ville
de marseille**

