



LES LOCAUX

Cannes
Marseille

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES & MARSEILLE

ÉTABLISSEMENT PRINCIPAL - SIÈGE

1 avenue Jean de Noailles
06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • contact06@eracm.fr

ÉTABLISSEMENT SECONDAIRE - CFA

IMMS • Friche Belle de Mai • 41 rue Jobin
13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • contact13@eracm.fr



processus certifié



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :

**Actions de formation, actions de formation par apprentissage,
Actions permettant de faire valider les acquis de l'expérience**

L'ÉCOLE

ses locaux

UNE ÉCOLE : DEUX VILLES

De par son histoire l'ERACM est implantée à Cannes et à Marseille.



CANNES

Les nouveaux locaux de l'école prennent place dans les anciennes écuries de la Villa Rothschild qui abrite depuis plus de 50 ans la Médiathèque Noailles, bâtie en 1881. Le siège social se trouve désormais à deux pas des plages du boulevard du Midi-Louise-Moreau et accueille les deux premières années du cursus du DNSPC axé sur l'acquisition des techniques fondamentales de l'art du comédien.

Nouveau locaux

Rez-de-chaussée - surface 210 m²

Salle de répétition	(52 m ²)
La Théâtrothèque	(37 m ²)
Vidéotheque	(10 m ²)
Loge et stockage	(29 m ²)
Bureau	(17 m ²)
Costumerie (dépendance)	(35 m ²)

Entresol - surface 39 m²

Locaux stockage
Local archives

Premier étage - surface 160 m²

5 Bureaux
Espace de détente et réunion
Bibliothèque Corvin



CANNES SALLE LORRAINE

Depuis 1999, l'ERACM est locataire de locaux au 14 bd de Lorraine situés au rez-de chaussée et au 1er sous-sol (300 m²) dont le propriétaire est l'Association Diocésaine de Nice. Cet espace de travail complète

La salle Lorraine

1 plateau de répétition avec gradin	(300 m ²)
1 studio de répétition	(55 m ²)
1 studio de répétition	(50 m ²)



MARSEILLE IMMS

L'ERACM est implantée à la Friche de la Belle de Mai pour le cursus de 3ème année, depuis de nombreuses années, ses activités se sont recentrées dans un nouvel équipement à partir de 2015. Le bâtiment de l'IMMS a été conçu et construit selon le projet commun des deux structures qui s'en partagent désormais l'usage : l'ERACM et l'ISTS qui a installé un CFA des métiers du spectacle. Ainsi, de futurs comédiens et des jeunes techniciens vivent et se côtoient pendant leur apprentissage.

L'IMMS

La Salle Corvin

• gradins repliés	(277 m ²)
• avec gradins	(182 m ²)
1 studio de répétition	(119 m ²)
1 plateau numérique	(90 m ²)
1 atelier corporel	(80 m ²)
1 salle de conférence	(80 m ²)
1 tisanerie	
1 costumerie	
Des bureaux	



ERACM - SIÈGE

Adresse

01 avenue Jean de Noailles
06400 CANNES

Superficie totale

410 m2

Descriptif

- **Niveau +1 (accessible par une rampe) :**
Bureaux
Bibliothèque Corvin
- **Entresol :**
Stockage
Archives
- **RdC :**
Salle de répétition
La Théâtrothèque
Costumerie
Bureau

Depuis sa création, l'ERACM a toujours été étroitement liée au patrimoine architectural cannois. Pendant de nombreuses années, son siège a été installé au sein de la **villa Barety**, demeure emblématique qui a accompagné le développement, la structuration de l'établissement et a accueilli plus d'une trentaine de promotions. Cette villa, chargée d'histoire, a constitué un cadre de travail à la fois prestigieux et inspirant, marquant durablement l'identité de l'ERACM et son ancrage territorial.

Récemment, l'ERACM a franchi une nouvelle étape de son histoire en s'installant dans les **anciennes écuries de la villa Noailles à Cannes**. Ce site patrimonial, réhabilité avec soin, offre aujourd'hui un nouveau cadre pour l'école. Cette implantation s'inscrit dans une démarche de modernisation et d'adaptation aux besoins actuels de l'établissement, tout en valorisant un bâtiment historique du patrimoine local.

Les nouveaux locaux présentent des **aménagements nettement plus fonctionnels**. L'ensemble des bureaux est désormais regroupé sur un même niveau, favorisant la fluidité des circulations, la collaboration entre les équipes et un meilleur confort de travail au quotidien. Surtout, ces espaces ont été conçus pour être **entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR)**, affirmant ainsi l'engagement de l'ERACM en faveur de l'accessibilité, de l'inclusion et de l'égalité d'accès pour tous.

Ce déménagement marque une évolution importante pour l'ERACM : un équilibre réussi entre héritage architectural, exigences fonctionnelles et valeurs d'ouverture et d'accessibilité.

ERACM - CANNES

Salle de répétition La théâtrothèque

SALLE DE DE RÉPÉTITION

Dimensions :

11 m X 5 m

superficie : 55 m²

hauteur sous plafond : 4 m

Murs et sol :

Plancher, tapis de sol, murs noirs

LUMIÈRE

Système lumière fixe

SON

Système de diffusion du son fixe.

VIDÉO

Système de diffusion mobile possible.



LA THÉÂTROTHÈQUE

Dimensions :

8 m x 5 m

superficie : 40 m²

VIDÉOTHÈQUE

Dimensions :

3 m x 3 m

superficie : 10 m²

BIBLIOTHÈQUE CORVIN

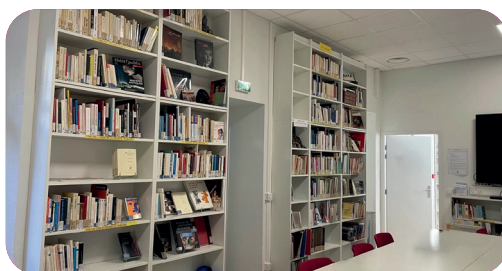
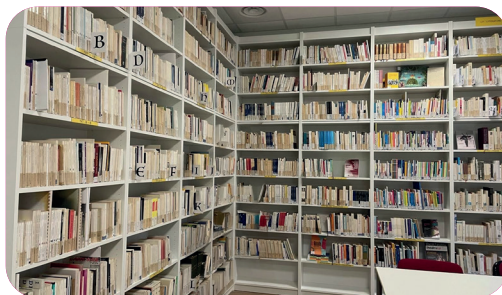
Dimensions :

5 m x 5 m

superficie : 20 m²

Jauge maximale :

20 personnes incluant public et personnel





ERACM - SALLE LORRAINE

Adresse

14 boulevard Lorraine
06400 CANNES

Superficie totale

410 m²

Descriptif

• Niveau - 1 :

- 1 salle de répétition
- 1 studio de répétition
- 1 studio de répétition

La Salle Lorraine vient compléter l'offre d'espaces de travail mise à disposition des élèves comédiens de l'ERACM. Conçue comme un outil pédagogique à part entière, elle offre des conditions adaptées à la diversité des pratiques artistiques, aux exigences de la formation et au travail en autonomie.

Déployés sur une surface totale de 500 m², les Studios de la Salle Lorraine sont entièrement situés en sous-sol. Dépourvus d'éclairage naturel, ces espaces constituent un environnement volontairement neutre et maîtrisé, particulièrement propice au travail scénique, à la concentration et à la création, en affranchissant les élèves des contraintes extérieures.

L'ensemble comprend **un grand studio doté d'un plateau de 150 m², équipé d'un gradin**. Cet espace est idéal pour les répétitions, les présentations de travaux et les expérimentations scénographiques. **Deux studios complémentaires**, d'une superficie respective de 70 m² et 60 m², offrent quant à eux des lieux plus réduits, adaptés au travail en petits groupes ou aux répétitions ciblées.

En complémentarité avec les autres sites de l'ERACM, les espaces de la Salle Lorraine constituent un véritable pôle de travail dédié à la formation et au travail en autonomie.

ERACM - CANNES

Salle Lorraine Studios annexes

SALLE LORRAINE

Dimensions :

Ouverture : 9,65m entre piliers
Ouverture : 13,84m de mur à mur
Profondeur : 10,91 du bord plateau au
bas des marches lointain
Profondeur de la rotonde : 4,96
Hauteur sous perche : 3,25m et 3,16m
Hauteur sous poutre béton : 3m

Murs et sol :

Plancher bois stratifié noir,
murs gris et fond rotonde blanc

Gradin :

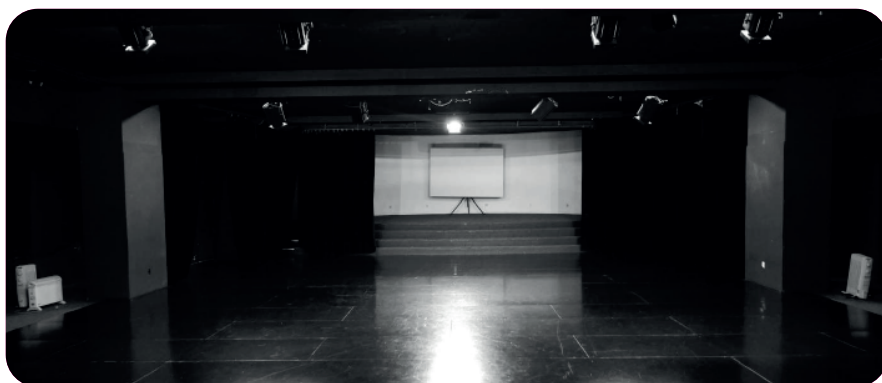
Fixe de 68 places

LUMIÈRE

24 circuits gradués 3 kw
36 lignes au plateau

SON

1 console analogique
1 diffusion stéréo



LES DEUX STUDIOS ANNEXES

STUDIO 1

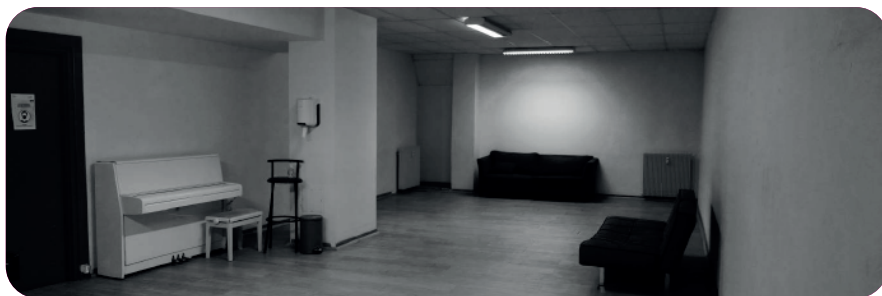
Dimensions :

5 m x 12 m
superficie : 60 m²

STUDIO 2

Dimensions :

5 m x 14 m
superficie : 70 m²



MARSEILLE

L'IMMS



IMMS

Adresse

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin - 13003 Marseille
12 rue François Simon (entrée parking)

Superficie totale

2 500 m²

Descriptif

- **Niveau +2 :**
 - Bureaux
 - Salle de cours
- **Niveau +1 :**
 - Atelier corporel
 - Salle de conférence
 - Salle de cours
 - Pool régie
- **RdC :**
 - Studio de répétition
 - Plateau numérique
 - Foyer/accueil
- **Niveau -1 :**
 - Régie salle Corvin
 - Costumerie
 - Buanderie
 - Loges
- **Niveau -2 :**
 - Salle Michel Corvin (atelier théâtre)
 - Locaux de stockage

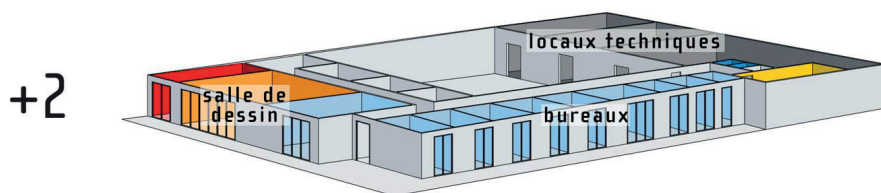
Imaginé depuis 2005 par les équipes de l'ERACM et de l'ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle), l'IMMS a ouvert ses portes le 3 septembre 2015. **L'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle** est un lieu de formation et d'émergence autour des Métiers du spectacle. Il réunit l'ERAC et le CFA des métiers du spectacle autour d'un projet commun consistant à développer un programme de formation dans les domaines artistiques et techniques du spectacle vivant (formation initiale et continue). Cet institut accueille trois sections de CFA (Centre de Formation des Apprentis, la 3^{ème} année de l'ERACM ainsi que les cursus conjoints avec l'AMU (Aix-Marseille Université), une passerelle entre la formation et la professionnalisation.

La troisième année est consacrée à la mise en situation professionnelle et à l'insertion ; elle est implantée à Marseille, véritable carrefour de l'emploi des comédiens sur tout le sud de la France.

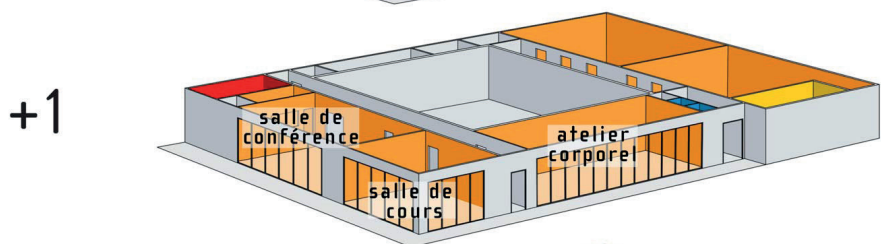
L'IMMS a une superficie totale de 2 500 m² répartis sur 5 niveaux, avec au cœur du bâtiment, la salle Michel Corvin, complété d'un studio de répétition, d'un plateau numérique, d'une salle de conférence et de salles de cours. La salle Michel Corvin est le point fort du projet : les étudiants et les apprentis évoluent dans cette salle de spectacle, un univers réaliste et très technique.

Ce bâtiment répondant aux dernières normes est **entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)**, la présence d'un ascenseur, d'une rampe d'accès au bâtiment et d'un loge PMR favorise de l'inclusion et l'égalité d'accès pour tous

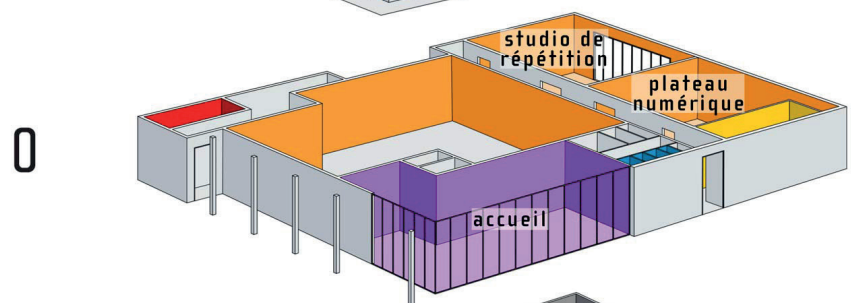
IMMS - axonométrie fonctionnelle



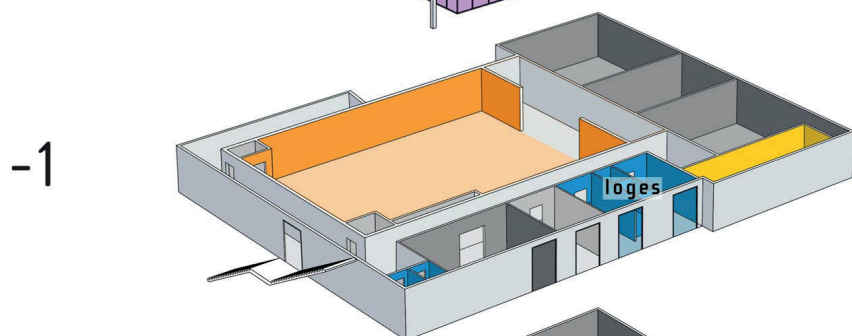
Niveau recevant la salle de dessin technique, l'administration et les locaux techniques.



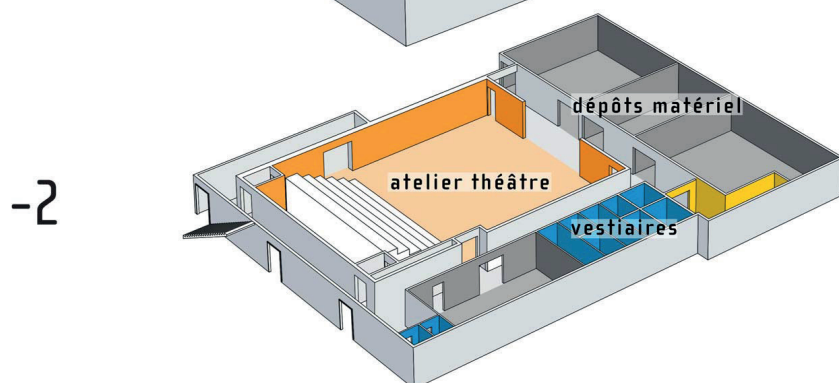
Niveau à usage d'enseignement, avec une salle de conférence pouvant servir aux rencontres (équipée d'une vidéo-projection et d'un local régie), salle de cours, atelier corporel (pour les exercices de training physiques). Présence du pool régie (son/lumière) commun aux deux studios du niveau 0 et accès au gril de l'atelier théâtre.



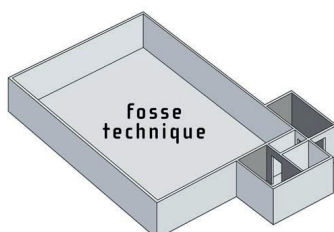
Le niveau 0 est situé au même niveau que le parking. Il se compose de l'accueil du site de la Friche Belle de Mai/IMMS, qui peut être partitionné par un rideau pour en faire en partie le foyer des étudiants (associé à une tisanerie). Sur ce niveau se trouve aussi le studio de répétition et plateau numérique pouvant accueillir chacun 36 personnes.



Niveau recevant les loges communes, la buanderie et le local costumes. C'est par ce niveau qu'on accède à la régie de l'Atelier théâtre.



Niveau communiquant avec la cour Seita. Permet l'accès du public à l'Atelier théâtre lors des représentations des élèves. On y trouve aussi les locaux de dépôts matériel, des vestiaires et une loge PMR.



Sur ce niveau sont situés les locaux techniques TBGT et gradateur et le dessous de scène de l'atelier théâtre.

IMMS

salle Corvin

PLATEAU

Dimensions (avec gradin) :

ouverture : 14,80 m
profondeur : 12,30 m
superficie : 182 m²
hauteur sous gril : 10,50 m
hauteur sous perche : 10,10 m
hauteur sous passerelle : 6,90 m

Dimensions (gradin replié) :

ouverture : 14,80 m
profondeur : 18,75 m
superficie : 277 m²

Plancher de scène :

La structure du plancher de scène est constituée de trappes démontables.
Hauteur des dessous : 2.52m
Dimension de la trame : 0,90m x 1,80m
Couleur : noir

Gradin :

Gradin rétractable : 98 places
(ou 82 places + 4 PMR)
Complément gradin en fosse : 54 pl.
Jauge maximale : 175 personnes
(public et personnel inclus).

LUMIÈRE

96 circuits gradués 3kw

SON

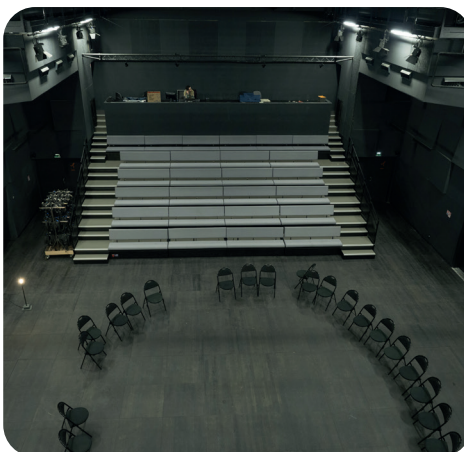
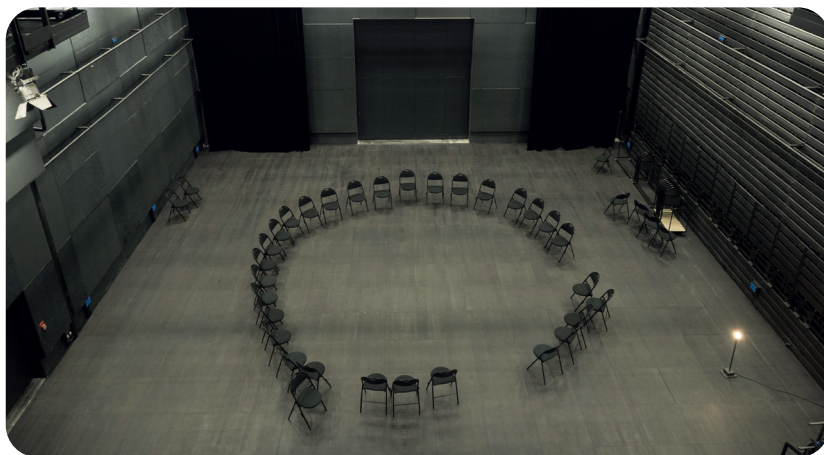
Pas d'équipement à demeure,
dispositif réalisé en fonction des besoins.
1 console audio numérique
6 enceintes 600W passives
2 enceintes SUB
5 amplis

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure,
dispositif réalisé en fonction des besoins.
1 vidéoprojecteur – 7200 lumen

DRAPERIE

Pas d'équipement à demeure :
Demi-fonds sur patience,
Pendrillons et frises,
Tulle noir,
Tulle blanc,
Ecran coton blanc,
Cyclo gris,
en fonction des besoins.



IMMS

studio de répétition

STUDIO DE RÉPÉTITION

Dimensions :

13m x 9,15 m
hauteur sous gril : 6 m
superficie : 119 m²

Baie vitrée :

ouverte sur la rue sur 10m, côté NORD-OUEST, qui peut être occultée avec un rideau doublé noir

Murs et sol :

Plancher naturel, murs noirs

Jauge maximale :

60 personnes incluant public et personnel

LUMIÈRE

24 circuits gradués 3kw

SON

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DRAPERIE

Pas d'équipement à demeure, Demi-fonds et pendrillons en fonction des besoins.



IMMS

plateau numérique

PLATEAU NUMÉRIQUE

Dimensions :

9,90m x 9,15m

superficie : 90 m²

hauteur sous gril : 6m

Murs et sol :

Plancher naturel, murs noirs

Jauge maximale :

60 personnes incluant public et personnel



LUMIÈRE

24 circuits gradués 3kw

SON

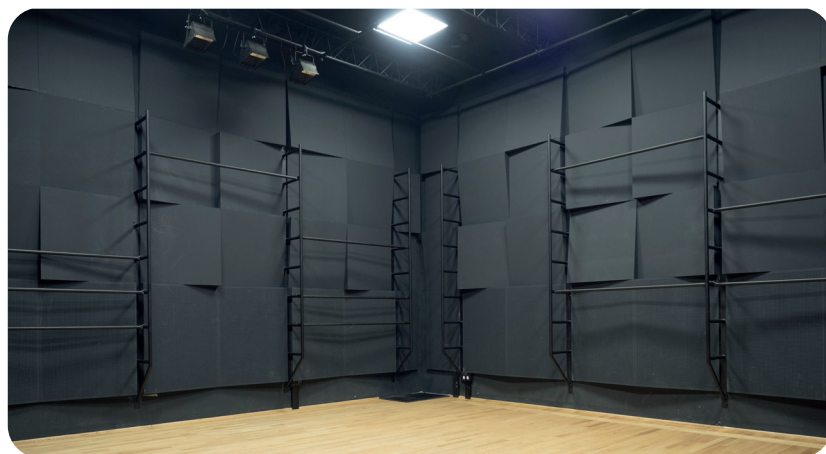
Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DRAPERIE

Pas d'équipement à demeure, Demi-fonds et pendrillons en fonction des besoins.



IMMS

salle de conférence

SALLE DE CONFÉRENCE

Dimensions :

10,80m x 7,40m
superficie : 80 m²
hauteur sous plafond : 2,85m

Murs et sol :

Sol gris, murs gris

Jauge maximale :

60 personnes incluant public et personnel



LUMIÈRE

Pas d'équipement possible.

SON

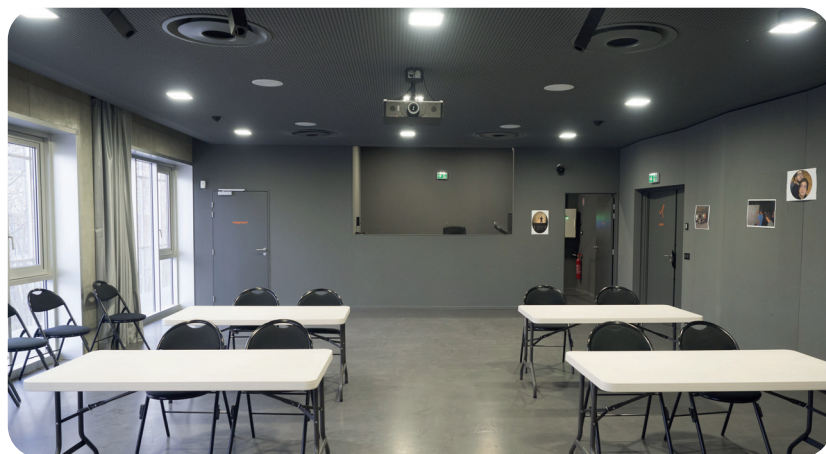
1 console audio analogique
6 haut parleurs
1 ampli

VIDÉO

1 vidéoprojecteur
1 écran vidéo

MOBILIER

Tables
Chaises



IMMS

atelier corporel

ATELIER CORPOREL

Dimensions :

6,60m x 12,17m

superficie : 80 m²

hauteur sous plafond : 2,98m

Baie vitrée :

ouverte sur couloir sur 9m

Murs et sol :

Plancher naturel, murs naturel



LUMIÈRE

Pas d'équipement possible.

SON

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

VIDÉO

Pas d'équipement à demeure, dispositif réalisé en fonction des besoins.

DIVERS

Piano droit



ÉQUIPE DE L'ERACM

Président
Directeur

Paul Rondin
Franck Manzoni

CANNES

Documentaliste
Cheffe comptable
Responsable pédagogique
Comptable
Agent maintenance bâtiment
Secrétaire générale de scolarité

Carole Arnaud-Pelloux
Corine Gabrielli
Pierre Itzkovitch
David Maire
Christophe Oberlé
Marie-Claire Roux-Planeille

référent discrimination

référente VHSS

MARSEILLE

Régisseuse générale
Attachée de production
Chargé de Production / Communication
Chargée de mission Formation DE / insertion

Somaya Dabbech
Émilie Guglielmo
Olivier Quéro
Marine Ricard-Mercier

référente VHSS

référent VHSS - international

référente handicap

Professeur relais détachée de la DAAC

Agathe Giraud

CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Comédien, metteur en scène
Responsable pédagogique - ERACM
Metteur en scène, directeur Tréteaux de France
Professeure d'art dramatique
Directeur de l'ERACM
Comédienne
Metteur en scène, directeur La Criée
Dramaturge, universitaire
Actrice, metteuse en scène
Metteuse en scène, directrice du NEST

Philippe Boulay
Pierre Itzkovitch
Olivier Letellier
Isabelle Lusignan
Franck Manzoni
Séphora Pondi
Robin Renucci
Jean-Pierre Ryngaert
Maïa Sandoz
Alexandra Tobelaim

CANNES - SIÈGE ET ADMINISTRATION

Association loi 1901
Non assujettie à la TVA
Code NAF : 8542 Z

01 avenue Jean de Noailles • 06400 Cannes
N° SIRET : 379 700 446 00048
UAI : 0061804D
04 93 38 73 30
contact06@eracm.fr

MARSEILLE - ÉTABLISSEMENT SECONDAIRE/CFA

IMMS • Friche la Belle de mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille
N° SIRET : 379 700 446 00030
UAI : 0133806S
04 95 04 95 78
contact13@eracm.fr

[HTTPS://ERACM.FR](https://eracm.fr)

**l'école régionale d'acteurs
de cannes et marseille est
subventionnée par le ministère
de la culture, la région sud, la
ville de cannes, le département
des alpes-maritimes et la ville
de marseille**

